المصوّر

AL-MUSAWAR ✻ Cairo, 3 May 1929 ✻ Vol. V No. 238

العدد ٢٣٨
الثمن ١٠ مليمات
الجمعة ٣ مايو ١٩٢٩



عميد كلية الطب يطلق الرصاص على نفسه

الدكتور مادن عميد كلية الطب ونائب مدير الجامعة المصرية الذي انتحر في صباح يوم الجمعة الماضي بأن أطلق رصاصة من مسدسه اخترقت الفم الى الرأس ولم يعرف السبب الذي دعاه الى ذلك فراح مبكياً عليه لعلمه وفضله . رحمه الله . وترى تفاصيل هذا الحادث المحزن في صفحة ٣٦

حديث الاسبوع

أين البواخر المصرية؟

بلغ عدد المصريين الذين تسلموا جوازات السفر الى الحجاز لاداء فريضة الحج نحو ثلاثة آلاف شخص لغاية ٢٠ ابريل الجارى . ولا شك ان مجموع عدد الحجاج اكبر من ذلك بكثير وقد يبلغ آلافاً عدة وفي كل عام تقوم مشكلة البحث عن البواخر التى تنقل هذا العدد الكبير من السويس الى جدة ، وتحاول الحكومة أن تجد خير الشركات بالنسبة لقلة الاجر وراحة الحجاج ولكن الشكوى من البواخر مع ذلك لا تنقطع برغم الارباح الباهظة التى يدرها عليها هذا الموسم العظيم

ولو ان لنا بواخر مصرية لفازت هي بهذه المبالغ الطائلة كل عام ولامكن تلافى كل سبب للشكوى . ولكن الحاجة الى هذه البواخر تبدو فى جميع السنين بل في جميع الاوقات دون أن تعمل الحكومة على سدادها وهو أمر ليس بالعسير فما عليها سوى أن تشترى بعض بواخر تجارية من بعض الدول أو توصى بصنعها المصانع الاجنبية المشهورة . وليس ثمنها مما يرهق كاهل الحكومة وخصوصاً اذا ذكرنا ان الثمن الذى تدفعه الحكومة لها لا تلبث الارباح ان تعوضه بعد عدد قليل من السنين

وليست الحاجة الى بواخر مصرية مقصورة على ضرورة نقل الحجاج حتى يظن ان البواخر ستبقى معطلة بعد اداء هذه المهمة التى لا تمكث غير مدة معلومة ، بل ان الحكومة تستطيع أن تستخدمها فى مهام أخرى كثيرة طوال العام فتوفر لها قدراً كبيراً من الاموال ، فهى تستطيع مثلا ان تنقل عليها الاشياء الكثيرة التى تستوردها لمصالحها المختلفة ، أو تستطيع أن تسيرها بين الموانىء المصرية وموانىء البحر الابيض المتوسط لنقل المصريين الذين يسافرون الى أوربا فى الصيف والسياح الذين يأتون الى مصر في الشتاء ، وتقدر ان تنتفع بتلك البواخر فى امور اخرى لا يحصيها العد فتكون دائماً مؤكدة النفع جزيلة الفائدة

اما اذا لم تجب الحكومة هذا النداء الذى تردد مراراً من جهات مختلفة ، فلعل فريقاً من الامة يقدمون على تنفيذ هذا المشروع ، بل لعل « شركة النقل والملاحة » التى انشأها بنك مصر اولى من غيرها بتحقيقه . وقد اقدم بنك مصر على مشروعات هامة متعددة وألف لها شركات خاصة فنجح فيها جميعاً ، ولا شك ان النجاح مقدر له في هذا المشروع اذا اقدم عليه اكثر من سواه

مصر والصناعة الزراعية

نشرت مجلة « كل شىء » صورة الاستاذ محمد افندى يوسف سليم مدرس الالبان بمدرسة الزراعة العليا لمناسبة ابتكاره نوعاً راقياً من الجبن لا يقل عن الانواع الاوربية فى المذاق واتقان الصناعة ، ثم تشرف بمقابلة الملك على اثر ذلك . ولا شك ان حظوته بمقابلة جلالته فيها تشجيع له وللعاملين جميعاً ، وهي جديرة بان تنبه الامة الى امر اغفلته فضاع عليها ما كان يدره من الخير العميم . فالمعروف ان مصر بلاد زراعية ولكنها على عكس البلاد الزراعية الاخرى مثل الدانمارك وهولندا وغيرها لا تملك صناعة زراعية تستثمر بها حاصلاتها والبانها احسن استثمار مستطاع ، وليس من الصعب ان تقام المعامل الكبيرة او الصغيرة التى تصنع انواع الجبن من الالبان الوافرة فى مصر والتى تحفظ البقول والخضراوات والفواكه في علب خاصة . فتغنينا عما نستورده من الخارج من هذه الانواع ثم تمكننا من تصدير أصناف جديدة الى البلاد الاخرى فتكون مادة للتجارة وموردا للثروة . والمعروف ان المعامل الخاصة بذلك لا تحتاج الى رءوس أموال كبيرة وقد أنشأ بعض المصريين معامل من هذا القبيل فنجحوا نجاحاً باهراً . ولا ننسى ان قسماً كبيراً من أوربا يتغذى من الخضراوات المجففة طول فصل الشتاء اذ ليس هناك من أنواع الخضراوات الطازجة في هذا الفصل الا قليل لا يغنى . فتى زى علب الجبن والخضراوات والفواكه المحفوظة واصناف اللحم الكبيس ، ونقرأ عليها كلمة Made in Egypt وبجانبها رسم ابى الهول والاهرام ؟ أليس في هذا دعاية لمصر ودلالة على نشاط أهلها الى جانب ناحيته المادية وربحه الوافر ؟

مؤتمر للغة العربية

عقدت جمعية الرابطة الشرقية يوم الجمعة الماضى اجتماعاً دعت اليه كثيرين من الادباء للبحث فى ترقية اللغة العربية والمحافظة عليها . وقد قرر المجتمعون بعد طول المناقشة عقد مؤتمر يضم مندبين عن جميع بلاد العرب لاجل هذه الغاية

وقد أصابت جمعية الرابطة الشرقية بعقد ذلك الاجتماع وأصاب المجتمعون فى تقريرهم الدعوة الى مؤتمر عربى . فلا شك في ان اللغة العربية قد صارت فى حاجة الى البحث فيها والسير بها مع الزمن . وهي الآن يتنازعها تياران شديدان هما تيار القديم الذى يريد أن يبقيها على حالها أو أن يردها الى ما كانت عليه عند العرب الاوائل ، وتيار الجديد الذى لا يرى ضيراً من ادخال الالفاظ والتعبيرات الحديثة اليها حتى تتسع للعلوم والآراء والانظمة السائدة فى هذا العصر ولكل من الفريقين حجة يستند اليها فى دعوته وليس هذا مجال الحكم بينهما ، وان كنا نقول اجمالا أن اللغة ، كأى شىء آخر ، لا تستطيع الوقوف وسط هذه الحركة الدائمة في العالم . ومن الانصاف والفائدة معاً أن يدعى الى هذا المؤتمر المزمع عقده ممثلون لجميع البلاد العربية ، فان أدباء مصر ان استأثروا به كان فى هذا معنى لا ترتاح اليه البلاد العربية الاخرى ثم لم يكن فيه النفع المرجو للغة العرب نفسها . وما نزال نشهد اختلافاً فى أساليب التعبير بهذه اللغة بالصحف والمؤلفات في مصر وسورية وفلسطين والعراق وبلاد العرب . ولعل هذا المؤتمر يزيل ذلك الاختلاف ويوحد المصطلحات الموجودة ويخلق مصطلحات أخرى تحتاج اليها العلوم والفنون الحديثة ولعله من جهة أخرى يزيد الروابط ويوثقها بين شعوب العرب وهي والحق يقال جديرة بزيادة تلك الروابط بينها

صفحة نسائية

الزوجة تربي زوجها

ليس من النادر فى الصين أن يتزوج غلام فى الثانية عشرة أو الثالثة عشرة من عمره من فتاة بلغت العشرين أو الخامسة والعشرين . ولما كانت العادات فى الصين تقضى بأن تعيش زوجة الابن مع حميها وحماتها فان الزوجة تتعاون مع حماتها على تربية زوجها وانشائه نشأة صالحة . أما اذا ماتت أمه فان مسئولية تربية الزوج تقع على عاتق الزوجة وحدها . ولا شك انها فى كلتا الحالتين تحرص على أن يشب على طاعتها واحترامها وهذا من أسباب السعادة الزوجية وانتشارها هناك . . .

أعياد الزواج

اعتاد النـــاس فى الغرب على الخصوص ان يحتفلوا بمرور ٢٥ سنة على الزواج ويسمون الاحتفال بذلك عيد يوبيل الزواج الفضى . فاذا مكث الزوجان متفقين أو على قيد الحياة حتى تمر خمسون سنة على زواجهما فانهما يحتفلان بيوبيل الزواج الذهبى . ولكن ثمة أعياد أخرى للزواج ليست شائعة مثـــل هذين العيـــدين ولكن مع ذلك يحتفل بها البعض ويسمونها أسماء خاصة . وهذه الاعياد هى : « عيد القطن » بعد سنة من الزواج ، و « عيد الورق » بعد سنتين ، و « عيد الجلد » بعد ٣ سنوات ، و « عيد الخشب » بعد ٥ سنوات ، و « عيد الصوف » بعد ٧ سنوات ، و « عيـــد القصدير » بعد ١٠ سنوات ، و « عيد الحرير » بعد اثنتى عشرة سنة ، و « عيد الخزف » بعد ١٥ سنة و « عيد البلور » بعد ٢٠ سنة ، و « عيد اللآلىء » بعد ٣٠ سنة ، و « عيد الياقوت » بعد ٤٠ سنة ، و « عيد الماس » بعد ٦٠ سنة ، وهذا العيد الاخير لا يبلغه الا قليل من الازواج

اعتراف . . .

كانت سيدة عجوز فى احدى بلاد أوربا على فراش الموت فاستدعت الكاهن لتؤدى له اعترافها . ولما جاء أراد أفراد الاسرة وفيهم سيدات وفتيات أن يخرجوا من الغرفة احتراماً لاسرار الاعتراف ولكن المائتة منعتهم من الخروج وصاغت اعترافها للكاهن فى هذه الصيغة : « أعترف يا أبى بأنى كنت فى صغرى فتاة غضة جذابة وكان الشبان يقولون لى ذلك وكنت أصدق أقوالهم فاحكم انت بما يحدثه ذلك من النتائج وصلى لاجلى » . . .

قيمة المرأة

قام البـــاحث الاميركى الاستاذ ليفيت المشهور بمباحث خاصة بقيمة المرأة فى مختلف البـــلاد . وكتب خلاصتها فى مقال باحدى المجلات ، ويؤخذ منه ان المرأة تكلف الرجل فى اوربا واميركا اكثر مما تكلفه المرأة فى البلاد الاخرى فقيمة الزوجة فى اوغندة ثلاثة ثيران ، وفى الكردستان خنزير صغير ، وبين قبائل الكفر ثمـــانى بقرات ، ولدى التتركية من الزبد ، وعند اهالى البنغال عدد من جلود الحيوانات المتوحشة . ولعل قيمة المرأة اقل ما تكون عند الاسكيمو فالآباء منهم يبيعون بناتهم والرجال زوجاتهم مقابل قليل من الدخان . اما عند الاوربيين والاميركيين فيقـــدر الاستاذ ليفيت ان الرجل يدفع سبعين فى المائة من دخله الى المرأة سواء أكان بشكل صداق امنفقات للمعيشة والتجمل



جلالة الملك يزور الاقسام الفنية بوزارة الزراعة

تفضل جلالة الملك فزار قبل ظهر السبت الماضي الاقسام الفنية التابعة لوزارة الزراعة بالجيزة وقد بدأ جلالته بزيارة قسم مباحث القطن ويشتمل على قسم تربية النباتات ومعالجة نموها وأقسام الحشرات والفطريات والكيمياء وغيرها . ثم زار جلالته قسم وقاية النباتات وفيه فرع المباحث الحشرية وشهد بعض التجارب الخاصة بابادة دود القطن وآفات الزراعة وغير ذلك من الاقسام الفنية وأبدى ارتياحه السامي الى هذه المبتكرات الفنية الحديثة . واستمرت الزيارة الملكية ساعتين ونصف ساعة . وفوق هـذا الكلام صورة جلالة الملك يشاهد دودة القطن . ويرى دولة محمد محمود باشا خلف جلالته يتطلع باهتمام الى شرح الموظف . والى اليمين صورة جلالته وهو يشاهد « الساتومتر » الذي يبين مقدار ما في الارض من الرمل (تصوير ميشيل نظر)



افتتاح حديقة مور

احتفلت وزارة الاشغال بعد ظهر يوم الاحد الماضي بافتتاح حديقة مور التي أنشأها قسم الحدائق بمصلحة التنظيم بجوار كوبري قصر النيل . وقد افتتحها صاحب المعالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال بحضور صاحب المعالي علي ماهر باشا وزير المالية ووكلاء الوزارات وغيرهم من كبار الموظفين . وقد نظمت هذه الحديقة تنظيما بديعاً . ويرجع الفضل في تنسيقها الى صاحب العزة محمد ذو الفقار بك مدير قسم الحدائق بمصلحة التنظيم والى اليسار صورة جزء من هذه الحديقة



في الاحتفال بافتتاح حديقة مور

الى اليمين : كبار الذين حضروا الاحتفال بافتتاح حديقة مور يوم الاحد الماضي ويرى في وسط الصف الاول صاحبا المعالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال وعلي ماهر باشا وزير المالية (تصوير ميشيل نظر)

عيد تتويج شاه ايران : صورة فريدة لجلالته



الجالية الايرانية تحتفل بعيد تتويج شاه ايران

احتفلت الجالية الايرانية في مصر يوم الاربعاء الماضي بعيد تتويج جلالة الشاه رضا خان بهلوي وقد أقامت المفوضية الايرانية حفلة استقبال قبل ظهر ذلك اليوم فوفد عليها جمهور المهنئين من كبار المصريين والايرانيين وكان سعادة حسن خان ميرزا القائم بأعمال المفوضية . وحضرات موظفيها يستقبلونهم بالترحيب والاكرام . وفي أعلى صورتهم مع بعض الاعيان الايرانيين عند مدخل دار المفوضية . وفي المساء اقيمت حفلة ساهرة حضرها الوزراء المصريون ووزراء الدول المفوضون وكثير من كبار الموظفين والاعيان . وترى الى اليمين صورة فريدة لصاحب الجلالة الشاه رضا خان بهلوي وهو جالس على عرشه المصنوع من المرمر المنحوت (تصوير رياض شحاتة)



حفلة سباق الزوارق

أقام نادي القاهرة النيلي بعد ظهر يوم الاحد الماضي حفلته السنوية في الجزيرة . وقد اشتركت فيها اندية التجديف النهرية . ودعي اليها كثيرون من هواة الالعاب الرياضية ومشجعيها يتقدمهم فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني . وبعد انتهاء الحفلة وزعت الجوائز بين الفائزين . والى اليسار صورة فخامة اللورد لويد وهو يتناول الشاي في الحفلة (تصوير ميشيل نظر)





الفريق الفائز في المسابقة

الى اليمين : منظر من ميدان سباق الزوارق ويرى الفريق الا الي الاسكندري الذي فاز بالجائزة الاولى

(تصوير زخاري)

الجراحة والحيوان الاعجم

سمعنا أخبار عمليات جراحية غريبة عملت للحيوان الاعجم ولكننا لم نسمع بأغرب من العملية التي عملها طبيب بيطري لكنار امرأة من اهل مدينة سنت لويس بالولايات المتحدة فقد كان هذا الكنار الداجن ينتقل من مكان الى مكان فى غرفة صاحبته وبينما هو كذلك زحزحت الخادمة كرسيا أصاب رجله فكسرها فحزنت صاحبته حزناً شديداً لانها كانت شديدة التعلق به . وقيل لها انه لا يشفى ولا ينجو من عذاب آلامه الا بالموت ولكنها استدعت له طبيباً بيطرياً اسمه الدكتور شافر فحقن ساقه المكسورة بالكوكايين فوق الكسر وبترها وركب له ساقاً خشبية مكانها فصار يقفز عليها كان الخشبة ساقه الاصلية

وكان عند رجل اميركي ايضاً كلب سلوقي وكان يحبه كثيراً فادخل السلوقي يده ذات ليلة في شق من شقوق بيته وعلقت هناك فجعل يشدها ليخرجها حتى كسرها فعوى بأعلى صوته ووصوص كثيراً من شدة ألمه فجاءه صاحبه والمصباح بيده فاذا الكلب قد كسرت يده وهي في شق بيته فتناول سكيناً وقطعها ثم ضمد جرحها وشفى الجرح بعد مدة واخذ الكلب يمشي على قوائمه الثلاث الباقية ولكن صاحبه عمل له يداً من الخشب ذا كف من الكاوتشوك وركبها مكان اليد المقطوعة فجعل الكلب يعضها ليتخلص منها فانتهره صاحبه حتى خاف وتركها مكانها واعتاد المشي عليها ولكنه فقد مزية الكلاب السلوقية وهي مسابقة الغزلان والطيور بسرعتها الفائقة

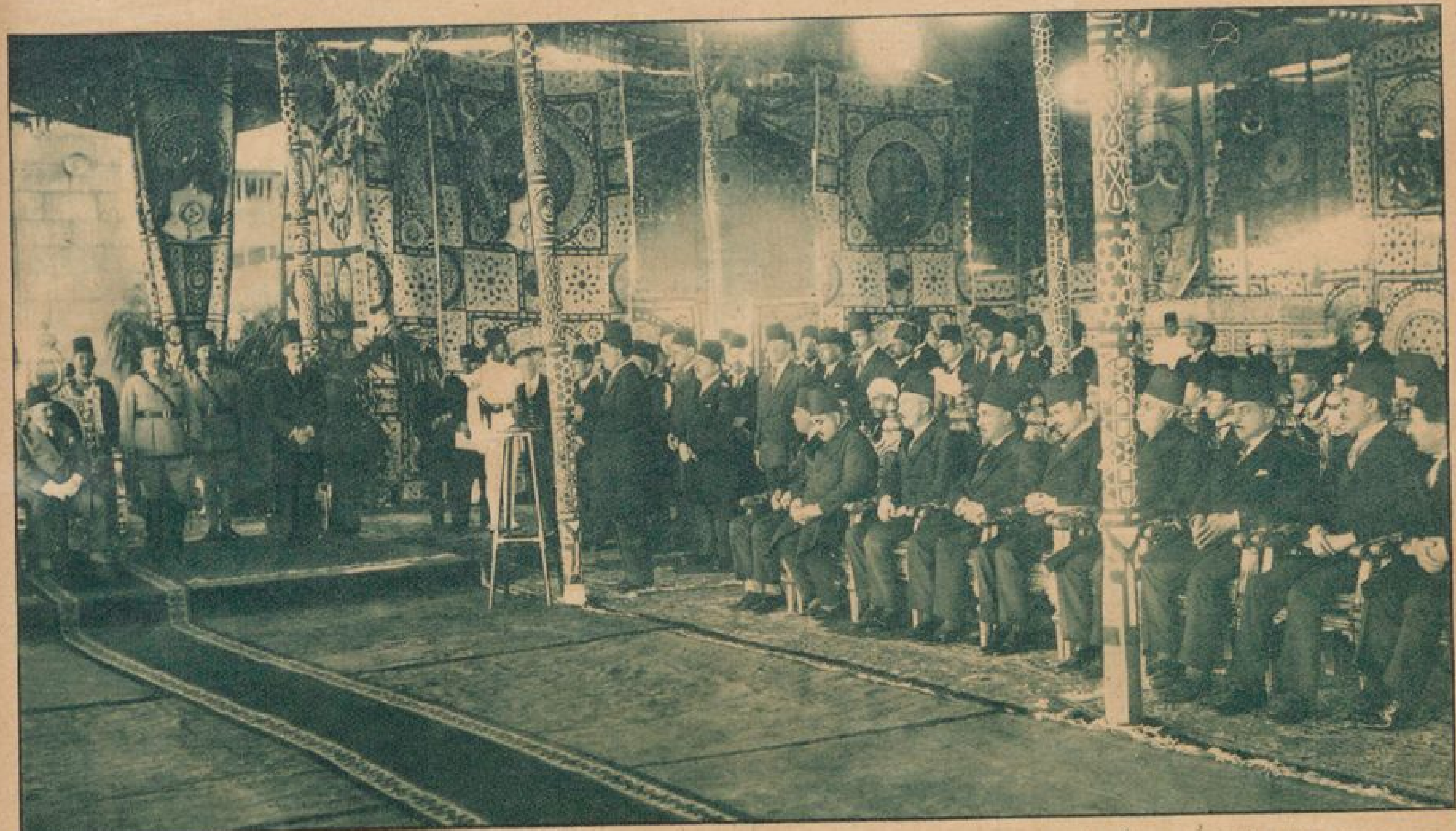
غرائب الاحسان

من الناس من اذا أعطى أغنى ، ومن يجد اكبر لذة له في الاحسان على الفقراء والمعوزين . وقد يضرب أولئك المحسنون أمثلة في الكرم قد لا يصدقها البعض في هذا العصر المادى أو قد يحسبونها نوعاً من الجنون . ومن ذلك حوادث غريبة ذكرتها احدى الصحف الانجليزية فقد قالت ان رجلا ذهب يرتاض على شاطىء نهر التيمس بعد منتصف احدى الليالى فلما رأى هناك بعض المتشردين نائمين على المقاعد العامة أيقظهم ووزع عليهم كثيراً من قطع نقود فضية ثم ذهب من حيث أتى . ومن ذلك أيضاً ان أحد أغنياء الانجليز وكان يدعى جوزيف تاسكر ورث مليون جنيه فى شبابه فجعل الاحسان على الفقراء أحب تسلية اليه فكان يذهب الى الجهات التى يكثر فيها المستجدون أو المتشردون ويعطى كل واحد منهم جنيها ذهبيا . وحصل فى سنة ١٩٠٦ ان رجلا أتى الى حدائق كوفنت وكان قد اجتمع بها عدد من العاطلين فوزع عليهم أوراق البنكنوت ، وتوجه هذا الرجل نفسه في يوم آخر الى حى الفقراء في شمال لندن فوجد النساء مزدحمات أمام دكان مراب وكل منهن تحمل ملابس أو أوانى لترهنها فاعطى كلا منهن جنيهاً وعاد دون ان يعرف أحد شيئا عنه . وقد اشتهرت سيدة فى لندن قبل بضع سنوات وكانت تلبس قناعاً وتزور اكواخ بائعات الورد فتمنح كلا منهن النقود والهدايا دون ان تسفر عن وجهها وكانت تتحاشى كل حديث. فاذا مرضت احدى بائعات الورد سارعت لزيارتها فى بيتها أو مستشفاها

قصة شحاذ

قبض في مدينة كييف على شحاذ روسى اسمه ليونيد أداركى كان فى السنوات الاخيرة محل عطف الاهالى لشدة ضعفه واعيائه ولمظهره الذى يستدر الرحمة . وهذا الذى جعل زملاءه من الشحاذين « الوطنيين » يحقدون عليه فدبروا له مكيدة ليعرفوا سره اذ اعتقدوا انه لا بد ان يكون له سر - والشحاذون أدرى باحوالهم وبحقيقة ما يتظاهرون به . . ولكى يصلوا الى ذلك رموه بفتاة شحاذة جميلة فما لبث حتى وقع فى شرك غرامها وأطلعها على مكنون سره فكشفته لاخوانها وهؤلاء أبلغوا البوليس فقبض عليه . وظهر من تفتيش مسكنه انه أودع في البنوك مبلغ ١٢٥٠٠٠٠ فرنك وعثر هناك على حلى وجواهر كريمة ومنها فم سجائر مرصع بالماس . واتضح فوق ذلك ان هذا الشحاذ المسكين هو رئيس عصابة لصوص وانه تعلم في صغره تعليما عالياً

جلالة الملك يفتتح محطة المجاري الرئيسية الجديدة بالاميرية



وزير الاشغال يخطب أمام المكروفون

معالي ابراهيم فهمي بك يلقي خطبته بين يدي جلالة الملك امام جهاز المكروفون المكبر للصوت
(تصوير رياض شحاته)



جلالة الملك ودولة رئيس الوزراء

صاحب الجلالة الملك خارجاً من محطة الأميرية والى يساره دولة رئيس الوزراء وخلفهما حضرات المندوب السامي ورئيس الديوان الملكي والوزراء وكبير الامناء . ويرى فخامة اللورد لويد وهو رابط ذراعه اليمنى من اثر كسر اصابها (تصوير ميشيل نظر)

كان يوم الخميس ٢٥ ابريل الماضي موعد الاحتفال بافتتاح محطة الاميرية وهي التي أصبحت محطة رئيسية لمجاري العاصمة وفق النظام الحديث . وكانت اللجنة المؤلفة لتنظيم الاحتفال قد أعدت في الاميرية سرادقاً فاخرا وقد أقيمت الزينات على طول الطريق الذي يمر منه الموكب الملكي ورفعت مصلحة المجاري قوس نصر بديع ووضعت (اكشاك) الموسيقى عند نقط مختلفة . وعند الساعة الرابعة والثلث وصل دولة محمد محمود باشا الى مكان الاحتفال وبعد خمس دقائق وصل فخامة اللورد لويد المندوب السامي وكان يصافح مستقبليه بيده اليسرى معتذرا لان يده اليمنى كانت مشدودة من جراء كسر اصابها اثناء ركوبه جواده في يوم سابق . ثم أعلن مقدم الركاب الملكي السامي فوقف الجميع عند وصول جلالة الملك حتى جلس على الكرسي المخصص لجلالته وأدى الجيش والموسيقى التحية العسكرية اللازمة . ثم استأذن معالي وزير الاشغال فألقى خطبة بين يدي جلالته ضمنها تاريخ انشاء محطة الاميرية والفوائد المرتقبة منها . وقد نشرنا المعلومات التفصيلية عنها في العدد السابق . وبعد ذلك وقف جلالة الملك وأمسك بيده الكريمة ذراع الرافعة وحركه الى الخلف فدارت الطلمبات الرافعة فتمت بذلك عملية افتتاحها الرسمي . وبعد ذلك شاهد جلالته اعمال الطلمبات وكان صاحب العزة محمود شاكر بك المدير العام يشرحها لجلالته . ثم تفضل بالتوقيع على دفتر خاص بامضائه الشريف قبل مغادرته لمكان الاحتفال



جلالة الملك يتفرج على خريطة المجارى

الى اليمين : جلالة الملك أمام خريطة تبين نظام المجاري وهو يتحدث مع بعض المحيطين به وحوله الوزراء وكبار المدعوين . وجلالته يسأل كدأبه في مثل هذه الظروف عن كل كبيرة وصغيرة (تصوير رياض شحاتة)

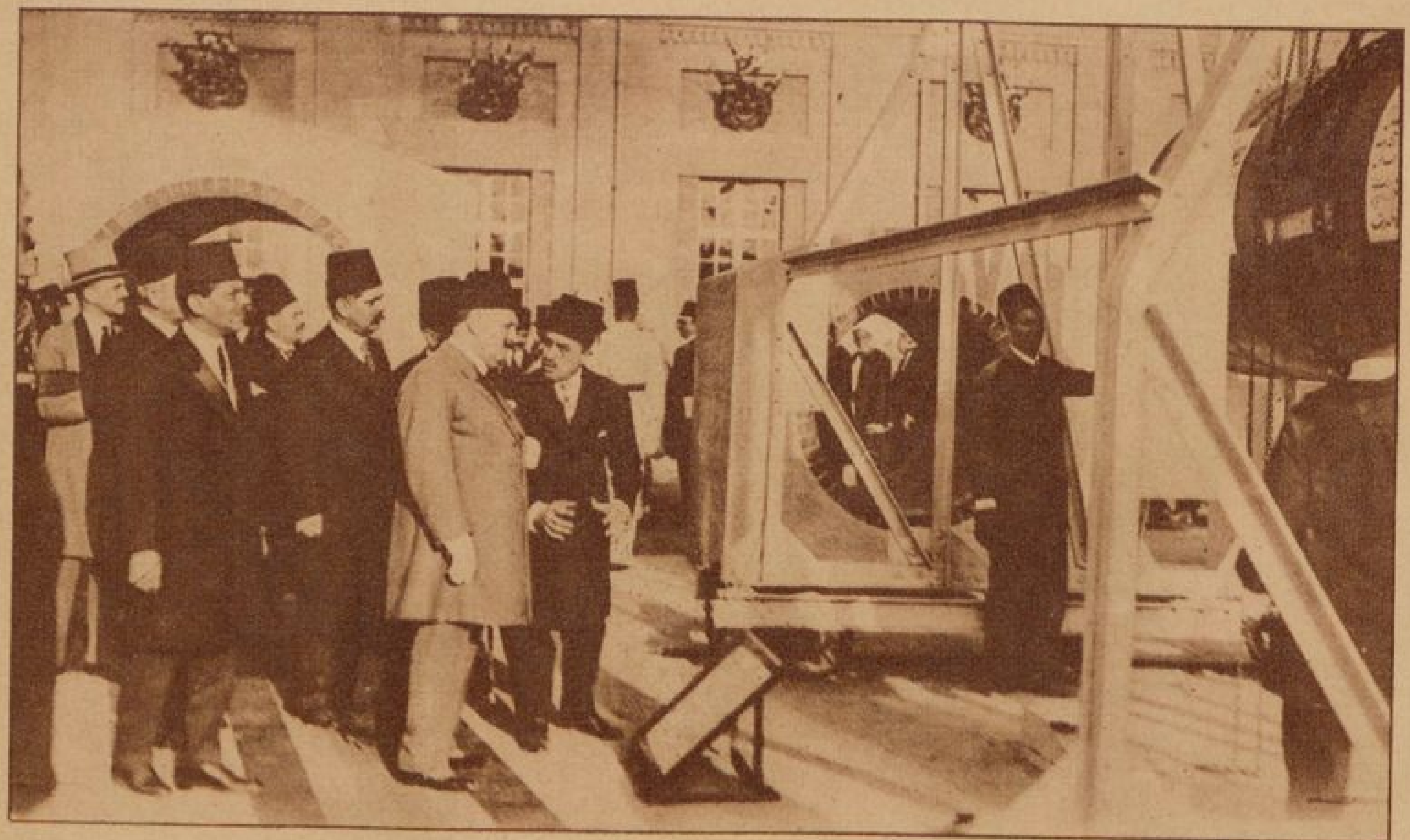
محطة الاميرية

في أسفل : صورة دار محطة المجاري العامة في الاميرية وهي التي تم افتتاحها يوم الخميس ٢٥ ابريل وقد أنشئت وفق أحدث الانظمة



قوس نصر على الطراز المصرى

صورة قوس نصر تجلى فيه الفن المصري القديم وهو الذي أقامته مصلحة المجاري في طريق الموكب الملكي الى الاميرية (تصوير رياض شحاتة)



جلالة الملك يشاهد اعمال المجارى العامة

صورة طبيعية جميلة تمثل صاحب العزة محمود شاكر بك المدير العام لمصلحة المجاري يشرح لجلالة الملك طريقة سير المجاري وكيفية تنظيمها في داخل المحطة الرئيسية (تصوير ميشيل نظر)



نجوم ...

الى اليسار : الممثلة السينمائية ليلى داجوفور وهى تنظر نظرة يصعب التعبير عن كنهها

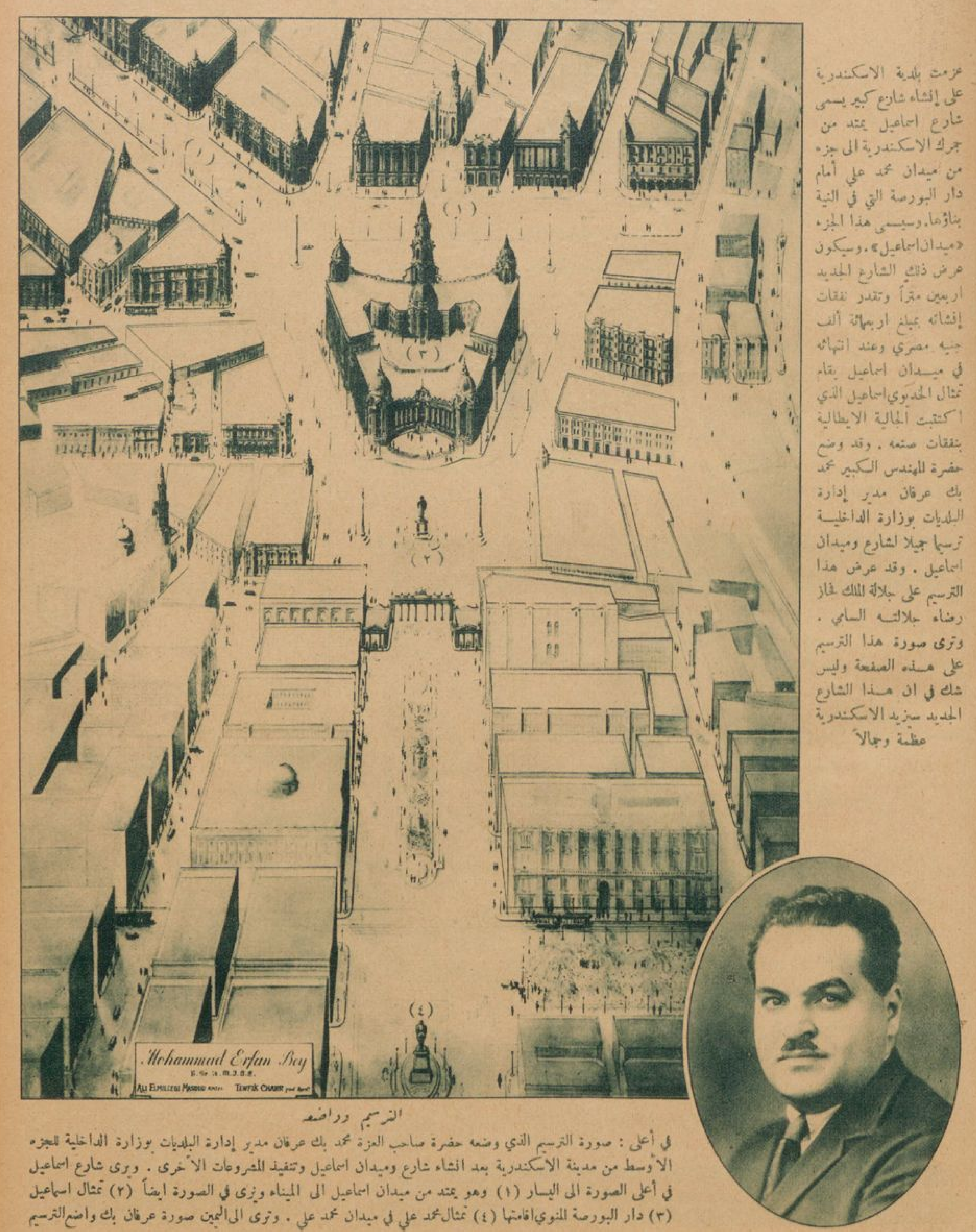
الى اليسار : الممثلة الالمانية ليلى داجوفر فى ثوب من عصر الروكوكو وقد بدت فى سذاجة ودلال

الى اليمين : الممثلة الالمانية ايلين رشتر فى ثوب السهرة وقد وقفت وقفة تدل على الثقة بالنفس

تخليد ذكرى الخديوى اسماعيل : شارع اسماعيل الجديد بالاسكندرية

صورة ينفرد «المصور» بنشرها

عزمت بلدية الاسكندرية على إنشاء شارع كبير يسمى شارع اسماعيل يمتد من جمرك الاسكندرية الى جزء من ميدان محمد علي أمام دار البورصة التي في النية بناؤها. وسيسمى هذا الجزء «ميدان اسماعيل». وسيكون عرض ذلك الشارع الجديد اربعين متراً وتقدر نفقات إنشائه بمبلغ اربعمائة ألف جنيه مصري وعند انتهائه في ميدان اسماعيل يقام تمثال الخديوي اسماعيل الذي اكتتبت الجالية الايطالية بنفقات صنعه. وقد وضع حضرة المهندس الكبير محمد بك عرفان مدير إدارة البلديات بوزارة الداخلية ترسيما جميلا لشارع وميدان اسماعيل. وقد عرض هذا الترسيم على جلالة الملك فحاز رضاء جلالته السامي. وترى صورة هذا الترسيم على هذه الصفحة وليس شك في ان هذا الشارع الجديد سيزيد الاسكندرية عظمة وجمالاً



الترسيم وواضعه

في أعلى : صورة الترسيم الذي وضعه حضرة صاحب العزة محمد بك عرفان مدير إدارة البلديات بوزارة الداخلية للجزء الأوسط من مدينة الاسكندرية بعد انشاء شارع وميدان اسماعيل وتنفيذ المشروعات الأخرى. ويرى شارع اسماعيل في أعلى الصورة الى اليسار (١) وهو يمتد من ميدان اسماعيل الى الميناء ويرى في الصورة ايضاً (٢) تمثال اسماعيل (٣) دار البورصة المنوي اقامتها (٤) تمثال محمد علي في ميدان محمد علي. وترى الى اليمين صورة عرفان بك واضع الترسيم

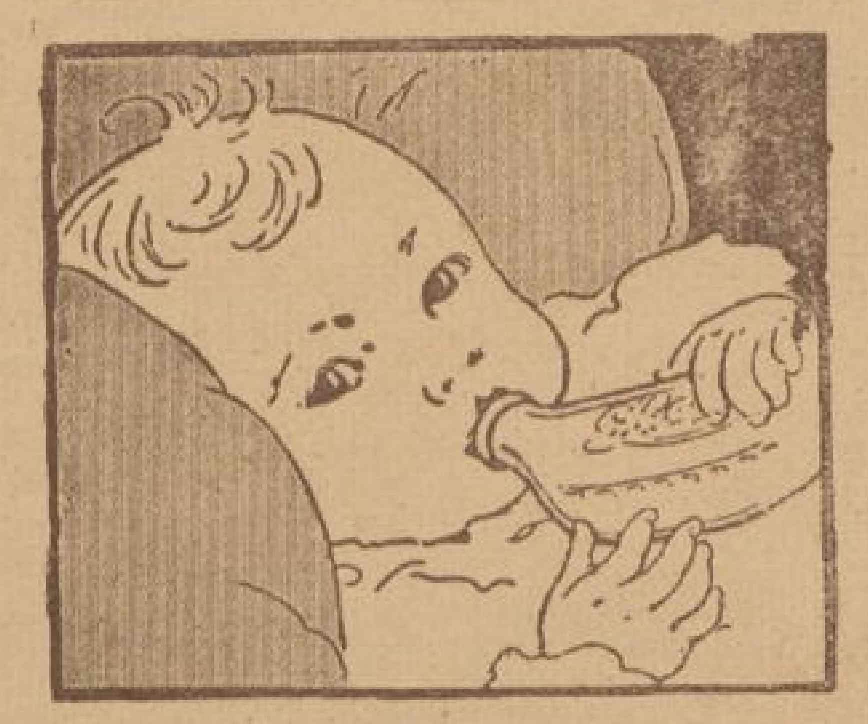


البلاتين وارتفاع قيمته

البلاتين أثمن المعادن الآن وهو أكثر قيمة من الذهب وليس هذا لانه نادر فقط بل لانه أيضاً ذو خواص ليست لاى المعادن الاخرى ، وفى مقدمة هذه الخواص صلابته التى لا يماثله فيها معدن آخر ، ولذلك يستعمله أطباء الاسنان فى حشو الضروس وهو يقاوم الاحماض فى الفم ولا يؤثر فيه الزمن . وقد كان الاسبانيون أول من اكتشف البلاتين فى العصر الحديث فانهم لما كانوا يبحثون عن الذهب فى المكسيك وبناما كانوا يعثرون على البلاتين فيحسبونه ذهباً لانه يوجد مغطى بطبقة من معدن أصفر فكانوا كلما وجدوا البلاتين يتضايقون منه حتى عرفت فوائده وصار أثمن المعادن وبدأوا يصنعون منه علب النشوق وقبضات الخناجر وحليا أخرى . وقد ثبت ان الاميركيين القدماء كانوا يضربون البلاتين حتى يجعلوا منه صفائح رقيقة ومن هذه كانوا يصنعون أنواعاً من الحلى . وقد وجد كثير منها فى اكوادور (جمهورية خط الاستواء)









طرائف وفكاهات

جواب مؤلم

المدرس : اذا رأيت انساناً يضرب قرداً فمنعته من ذلك ، فاهي الفضيلة التى أبديها فى هذه الحالة ؟

التلميذ : المحبة الاخوية . . .

الاطباء

— هل فضت الخطبة بينك وبين الطبيب ؟

— نعم فقد أعدت اليه الخاتم الذى قدمه لى

— وماذا فعل ؟

— أرسل الىَّ فاتورة يطلب فيها ٣٦٥ جنيهاً عن ٣٦٥ (فيزيتة) فى السنة الاخيرة !

حاجات البيت

الزوجة : ياعزيزى البيت محتاج الى أشياء كثيرة

الزوج : وما هي هذه الاشياء ؟

الزوجة : أولا فستان صيفي لاجلى . ثانياً زوج أحذية من المودة الجديدة . ثالثاً ساعة يد أصغر من التى عندى . رابعاً مصباح كهربائى لمكتبك

مبالغة

المشترى : اللحم الذى اشتريته منك أمس كان يصلح لان يكون نعلا لحذائى

الجزار (متهكما) : ولماذا لم تجعل منه نعلا للحذاء ؟

المشترى : لان المسامير لم تستطع أن تدخل فيه

السعادة الزوجية

هي : حين أتشاجر أنا وزوجى نبعد الاولاد عنا حتى لا يحضروا شجارنا

الجارة : آه . ولهذا أرى أولادك دائماً فى الحديقة حتى في أشد البرد !

تحذير

هو : هل تقبلين ان تتزوجى رجلا ذا عين واحدة

هي : كلا . ولماذا هذا السؤال ؟

هو : اذن دعيني أنا أمسك المظلة

المقدمة

الاب الارمل : هل تعلمين يا بنيتى ان مربيتك ستتزوج قريبا ؟

الابنة (وعمرها ١٢ سنة) : اذن سنتخلص من رذالتها . ولكن من هو الغبي الذى سيتزوجها ؟

الاب : أنا ! . . .

كل يوم احد اقرأ «كل شيء»

ساعة مع البارونة كاترينا فون كاردورف

زعيمة الحركة النسائية في المانيا

تتحدث الينا عن المرأة المصرية والمرأة الالمانية

سن الزواج – السفور – النساء الساقطات – ٦٢٪ من النساء الالمانيات يكسبن عيشهن

اجتمعنا في الاسبوع الماضي في دار سعادة الهر فون شتورر وزير المانيا المفوض في مصر بالسيدة الجليلة البارونة كاترينا فون كاردورف كبيرة زعيمات الحركة النسائية في المانيا وعقيلة جناب الهر فون كاردورف وكيل مجلس الرختاج الالماني ومن مشاهير رجالات المانيا في السياسة والاجتماع. فأخبرتنا انها قدمت هذا القطر في شهر دسمبر الماضي وهي تتقلب على فراش المرض والسقم ولكن صحتها لم تلبث أن تحسنت تحسناً مطرداً بفضل شمس مصر واعتدال أقليمها فوقفت وقتها بعد شفائها على درس حالة المرأة المصرية في الارياف وفي المدن، فخرجت من استقصائها وهي ترى ان الفتاة المصرية تستطيع أن تتزوج من سن ١٤ سنة في حين ان أختها الغربية لا تستطيع ذلك قبل سن السادسة عشرة. وحدثتنا البارونة عن تطور المرأة المصرية واثنت على الحكمة التي يظهرها المصريون في حركات تطورهم قائلة انه ليس في تحول نسائهم على مر الاعوام ما يخالف ناموس الطبيعة والعمران أو ما يناقض نظرية النشوء والارتقاء، وبذلك تسير حركة المرأة سيراً عادياً طبيعياً لا يمكن اعتباره انقلاباً اجتماعياً فجائياً لانه اذا كان للانقلابات الاجتماعية الفجائية فوائدها فان لها مضارها ايضاً، واستشهدت حضرتها بما حدث في تركيا قائلة انها تعتقد ان الثورة الاجتماعية التي حدثت فيها أفقدتها عطف كثير من الشعوب الاسلامية. ولم تشأ محدثتنا ان تنتقل من هذا الموضوع قبل أن تخص بالثناء جلالة الملك فؤاد الذي يسهر على تقدم بلاده مع سهره على صون تقاليد شعبه

ثم استطردت البارونة الى الكلام عن النساء الساقطات فقالت: «انه لو كانت المرأة الساقطة تدرك حقيقة الحياة التي ستحياها بعد زلة قدمها لما كانت تخطو تلك الخطوة الى الرذيلة ولو قطعوا رأسها، فان العيشة التي تعيشها النساء الساقطات لعيشة ملؤها الشقاء والتعس وهي جديرة بشفقة كل قلب شريف نبيل يفكر ملياً في البؤس الذي تعانيه اولئك النسوة» وهنا أعربت البارونة عن أسفها الشديد على ما ظهر لها من ان هناك عدداً كبيراً من الفتيات الساقطات المصريات لم يبلغن سن الرشد فلم يقدرن عاقبة عملهن حق تقديره وانما أقدمن عليه باغواء من بعض فاسدي الأخلاق الذين لا ضمير لهم ولا شرف وقالت حضرتها: «ان العلاج الوحيد الذي تستطيع الهيئة الاجتماعية المصرية ان تتذرع به لمقاومة ذلك الفساد هو تعميم المدارس للبنات فيجدن فيها حصناً حصيناً يعشن فيه بمأمن من كافة ضروب الاغواء ثم يتلقين فيها المبادىء والتعاليم القويمة التي تساعدهن على الوقوف في وجه الرذيلة في ساعات المحن الشديدة



البارونة كاترينا فون كاردورف

وقد أتيح للبارونة أن تزور عدداً كبيراً من العائلات المصرية الفقيرة في الارياف فالفت الام أما في كل مكان نزلته وفي كل بيت دخلته وكان يخيل اليها في بعضها ان الأم تبذل راحتها كلها في سبيل ولدها وانه لو طلب منها أن تغذيه بروحها لما ترددت لحظة في التنازل له عنها ولكن حب الأم واخلاصها لا يكفيان وحدهما لصون الاطفال وتربيتهم، ولذلك اتضح للبارونة كاردورف أن الام المصرية الفقيرة مع سهرها على سلامة طفلها لا تدري كيف تكفل له هذه السلامة من الوجهة الصحية والغذائية فلو أنها كانت متعلمة لنشأ ولدها نشأة تختلف عن التربية التي يتربى عليها أولاد اليوم ولكان من نتيجة ذلك ان ينشأوا أصحاء الاجسام والعقول فيخدمون بلادهم وأنفسهم باضعاف الجهود التي يبذلونها الآن. ولا ترى البارونة سبيلاً الى تحقيق هذه الامنية الا بنشر المدارس الاولية للبنات مع تدريبهن على العناية بالطفل من ساعة ولادته الى ما بعد ترعرعه

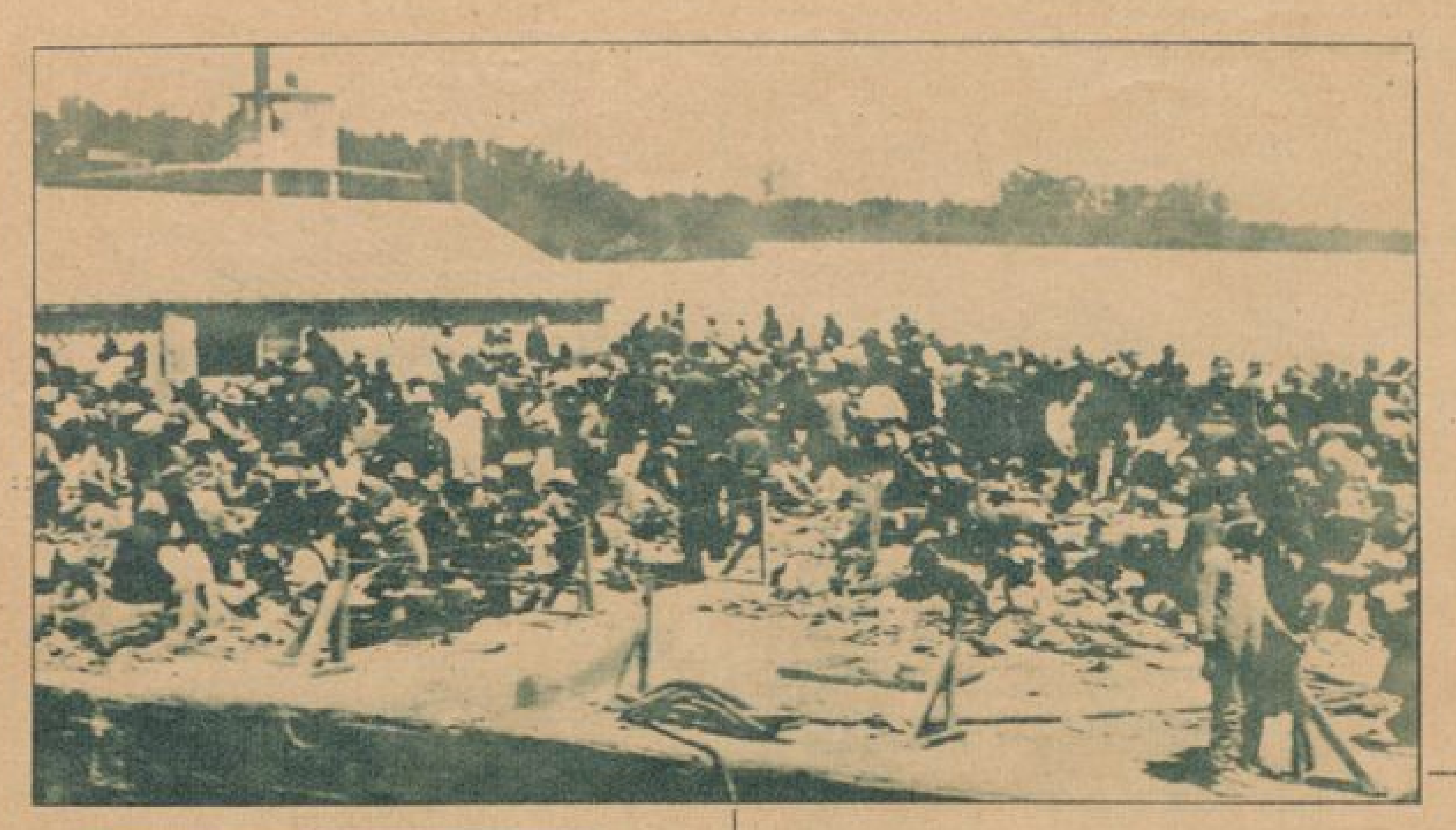
وطلبنا الى البارونة كاردورف ان تحدثنا قليلا عن المرأة الالمانية الحالية فقالت: «ان النساء الالمانيات نلن بمقتضى دستور الجمهورية الالمانية حق الاشتراك في الانتخابات النيابية وانهن لم يكتفين بالتصويت في تلك الانتخابات فقط بل رشحن عنهن بعض فضليات السيدات فنجحن نجاحاً باهراً وكان لهن في مجلس الرختاج صوت مسموع جداً عند نظر المسائل المتعلقة بالمرأة والطفل وخصوصاً عند نظر تشريع العمل الجديد فأسدين الى اخواتهن خدمات جليلة دلت على ضرورة اشتراك النساء في المجالس النيابية كي تجيء وافية بالغرض من انشائها» ثم أخبرتنا البارونة ان عدد النساء الالمانيات اللائي يكسبن عيشهن بعملهن لا يقل عن ٦٢ في المائة من مجموع عدد النساء في ألمانيا وزادت حضرتها على ذلك قولها ان ١٠ في المائة من النساء الالمانيات يعلن أزواجهن وعائلاتهن

وهنا حدقت فينا البارونة كاردورف وقالت: «ولكن اذا كان دستور الجمهورية الالمانية قد منح المرأة بعض الحقوق السياسية والاجتماعية مساوياً بينها وبين الرجل، فان المرأة الالمانية مع ذلك ما تزال تعاني غبناً عظيماً بوجود ذلك القانون الذي يخول الزوج حق الاستيلاء على أموال زوجته وادارة ممتلكاتها بعد زواجها. ونحن نحارب الآن هذا القانون محاربة شديدة مطالبات بأن تظل المرأة حرة بعد زواجها في التصرف بادارة أموالها وممتلكاتها وبألا يكون للرجل سيطرة عليها من هذه الناحية لانه اذا كان هناك أزواج صالحون بررة فان هناك من جهة أخرى رجالا شريرين يتوسلون بما عند نسائهم من مال يسير ليقعدوا عن العمل ولينفقوا على ملذاتهم مما تكون تلك الشقية قد جمعته في معظم الاحيان بعرق جبينها. وعندي ما يعثني على الاعتقاد بأننا سنفوز في آخر الامر بتحقيق أمنيتنا العظيمة»

وختمت البارونة حديثنا معنا بقولها انها انشأت في برلين مدرسة خاصة لتعليم الامهات واجباتهن الاجتماعية وتلقينهن حقوقهن المدنية والشرعية وان الاقبال على هذه المدرسة عظيم جداً لأن الام الالمانية مهتمة الآن كل الاهتمام بصون حقوقها الشخصية التي لا تريد بها في الواقع سوى صون حقوق أولادها وضمان رفاهية مستقبلهم. وهنا بسطت لنا حضرتها يدها مصافحة وهي تقول «وانني أفتخر يا سيدي بأن أكون أماً قبل كل شيء آخر»

كريم ثابت

فيضان المسيسبي فى أميركا



فاض نهر المسيسبي اكبر أنهار أميركا فغمر مناطق شاسعة وأغرق مزارع وقرى كثيرة فأصبح أهلها بلا مأوى . وليست هذه أول مرة يفيض فيها المسيسبي على جانبيه فقد أحدث في السنة الماضية طوفاناً اكبر وأعم من فيضان السنة الحالية فاتلف مساحات واسعة كانت مزروعة بالقطن . وترى الى اليسار صورة الاهالي الذين أغرقت بيوتهم وأراضيهم وهم يترقبون وصول باخرة تنقلهم الى جهة يأمنون فيها على أنفسهم من الفيضان





الاهالي الهاربون من الفيضان وقد سكنوا خياماً كثيرة في منطقة آمنة . والناظر اليها قد يحسبها موطن عشيرة من البدو في بلاد العرب

جنون المسابقات

كانت المسابقات الى عهد قريب محصورة فى العدو ولعب الكرة وسباق الخيل وأنواع من الالعاب الرياضية ، ولكنها امتدت الآن الى كل شيء من شؤون الحياة وصارت فيها غرائب ما كانت العقول تقبلها من قبل

وقد كثرت المسابقات فى مدة الرقص حتى وصلت الى حد الجنون . ومن ذلك أن راقصاً أميركياً مكث يرقص مدة سبع وثمانين ساعة فلما تعب أخيراً وأراد الراحة سقط ميتاً بالسكتة القلبية . ورقص آخر فى مدينة بلتيمور مدة ثلاث وأربعين ساعة وعند نهايتها كان عقله قد ولى ونقل الى مستشفى المجاذيب . ورقص رجل فرنسى مدة خمسة أيام باستمرار وانما كان يستريح خمس دقائق في كل ساعة ولكنه كان أحسن حظاً من غيره اذ لم يصب بسوى نقص خمسة وخمسين رطلا فى وزن جسمه

أما المسابقات فى الجوع فنذكر منها ان هولندياً أعلن انه سيمتنع عن الطعام بتاتاً مدة ثمانية وعشرين يوماً ووضع نفسه في صندوق من الزجاج حتى تسهل مراقبته فى كل حين . وبعد احد عشر يوماً فتح الصندوق فلم يقدر الرجل أن يمد يده ليتناول بها قطعة من الخبز وذلك لفرط ضعفه . وأعلن رجل المانى انه سيصوم مدة ثلاثة وأربعين يوماً ولكن اتضح انه كان يلجأ الى الغش والتدليس . وقد ثبت ان فتاة المانية صامت عن الاكل فعلا مدة ثمانية أيام وساعتين

وثمة على العكس من ذلك مسابقات فى كثرة الاكل ، ومنها ان اثنين من الانجليز تباريا في أكل الجزء الاكبر من لحم عجل وجاء أحدهما الى مكان المباراة قبل الآخر فوجد فطائر محشوة كثيرة على المائدة وكان جائعاً فأخذ يأكل من هذه الفطائر كمقدمة لاكلته الكبرى . وما جاء منافسه حتى كان الاول قد أتى على الفطائر كلها ثم ظهر انها تحتوى مقدار اللحم الذى كان موضوع المسابقة . وأما مباريات الشرب فلا تكاد تحصى سواء أكانت في سرعة الشرب أم كثرة المشروب

وقد أقيمت مباراة غريبة في التدخين فنجح رجل فرنسى في حفظ غليونه موقداً مدة خمسين دقيقة ونجح رجل انجليزى في حفظ ثمن أوقية من الدخان موقداً مدة ساعة كاملة

الملك الصحفى

المعروف عن الملك أمان الله ملك الافغان انه كان يحرر جريدة بنفسه ويصدرها ليقرأ الشعب خلاصة أفكاره ومشروعاته وما يزال بعد الثورة يحرر هذه الجريدة وهو في قندهار . ولكن ليس أمان الله اول ملك صحفي فى التاريخ فقد سبقه منذ قرون لويس الثالث عشر ملك فرنسا فقد كان يشترك في تحرير جريدة (جازيت) التى كان يصدرها الاب رينودو والتى تعد اول جريدة ظهرت فى فرنسا. وقد قدر لويس الثالث عشر الصحافة الناشئة حق قدرها وأدرك فائدتها في تعليم الشعب . ويوجد فى المكتبة الوطنية بباريس اعداد من هذه الجريدة وفيها اثنتان وثلاثون مقالة كتبها الملك بنفسه وكلها تدل على اصالة في الرأى وبعد فى النظر ولكن فيها عيباً أساسياً وهو لحن الملك فى قواعد الاجرومية والهجاء . وكان لويس الثالث عشر بعد ان يكتب احدى مقالاته يسلمها الى سكرتير له يسمى (لوكاس) ليهذب اسلوبها ويصحح اخطاءها ومع ذلك كانت بعد الاصلاح تبقى ضعيفة ذات أخطاء كثيرة . وقد اشتهر لويس الثالث عشر بقلة الذكاء ولكن الواقع ان هذه تهمة باطلة ولولا ان ريشيليو الوزير الخطير غطى الملك بعظمته ودهائه لكان لهذا شأن يذكر فى التاريخ

اعلانات الاطباء

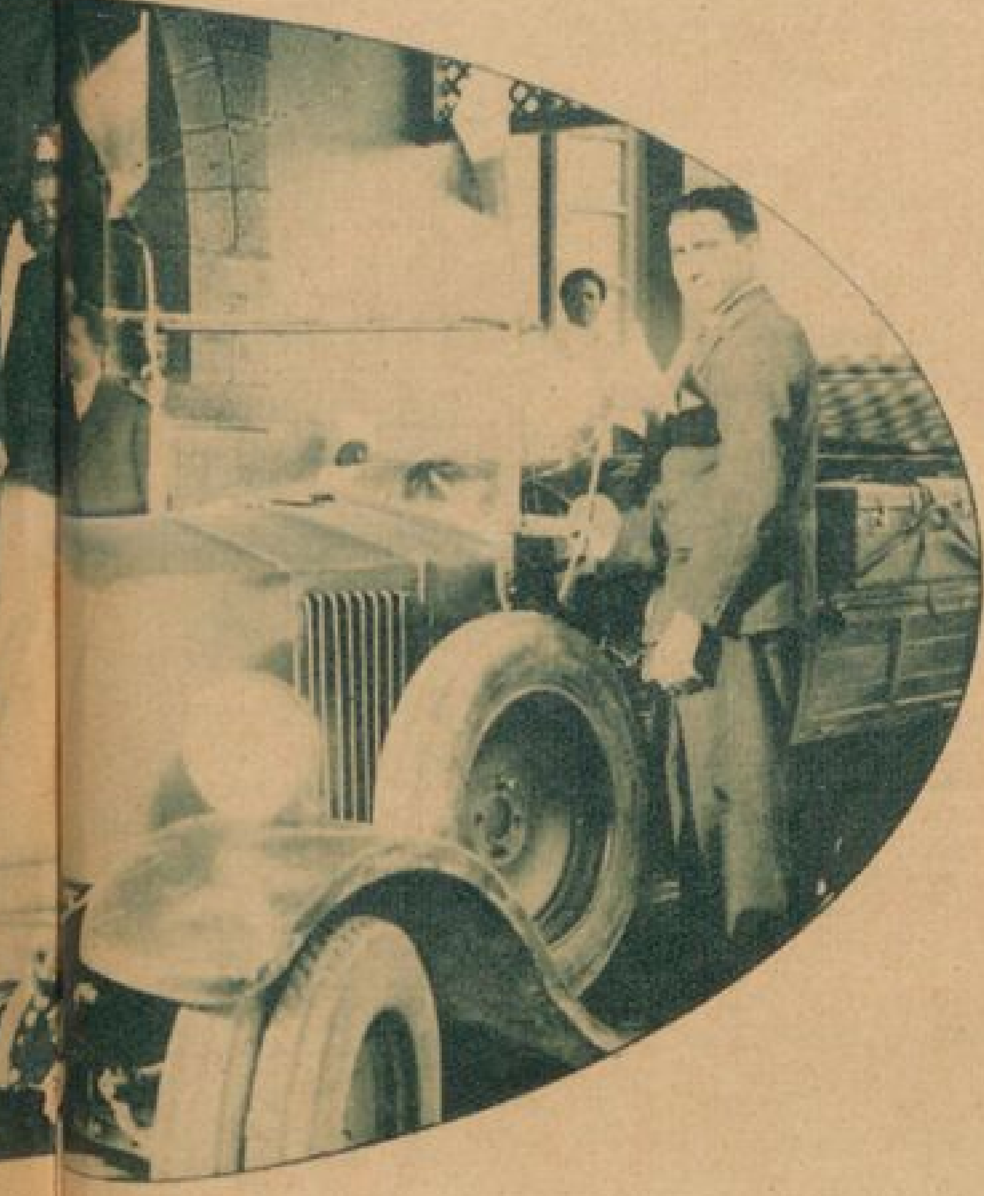
يكثر الاطباء فى مصر وبعض البلاد من الاعلان عن انفسهم مع ان الاعلان محرم على الاطباء فى دول أخرى وفى مقدمتها انجلترا . وقد عرض على الجمعية الطبية في برلين اقتراح يقضى بأن يضع كل طبيب أمام داره مصباحاً يضىء طول الليل وليس الغرض من ذلك الاعلان عن نفسه ولكن ان يسهل على المرضى والمصابين الالتجاء الى الاطباء ليلا عند الحاجة دون أن يضيعوا وقتاً ثمينا فى البحث عنهم . غير ان الجمعية الطبية فى برلين رفضت هذا الاقتراح رفضاً باتا باعتبار وضع المصباح المضىء اعلاناً لا يليق بكرامة الطبيب . ولكن الجمعيات الطبية فى بلاد المانية اخرى وافقت على هذا الاقتراح ونفذته بالفعل وخصوصاً فى كولونيا وزاربروك ففيهما ترى المصابيح المضيئة ليلا على دور الاطباء حتى لقد يحسبها الانسان فنادق لاول وهلة . . .

الغرام بين الحيوانات

ليس الحب قاصراً على البشر بل هو يلاحظ بين الحيوانات أيضاً وقد يكون عند بعضها أصدق وأبقى منه لدى الانسان . . ومن أمثلة ذلك انذكراً وأنثى من كلاب البحر كانا محط الانظار فى حديقة الحيوانات بنيويرك وكان الذكر يدعى سليفان والانثى تدعى ترون وكان الجمهور يتسلى بمظاهر العطف والمحبة بينهما حتى ان أحدهما اذا نام كان الآخر يحاول ابعاد الجمهور عنه كى لا يزعج منام رفيقه . ثم مرض سليفان مرضاً خطراً فكانت زوجته ترون تحيطه بأصدق العطف وتضع أنفها البارد على أنفه الملتهب من أثر الحمى . ولما مات بقيت لا تقبل الطعام ولاتعبأ بالجمهور وأخيراً ماتت من فرط الحزن والكمد !

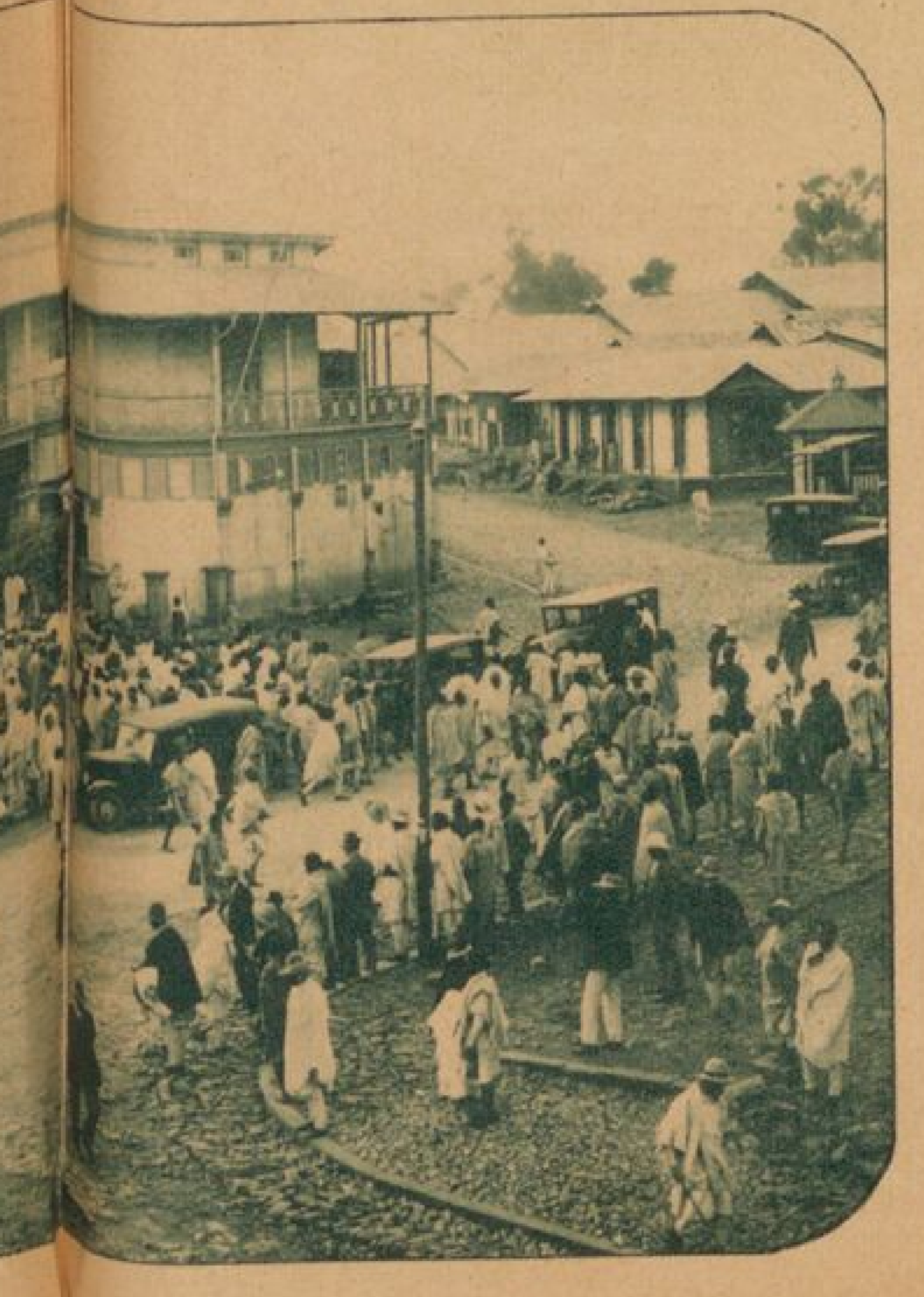
رحلة جريئة بالس

من القاهرة ا



في أعلى : الرأس تفري امبر ... الحبشة

في أسفل : وصول السيارتين الى الميدان الكبير في ... بابا .





السيارتان في الكرنك

— ١ —

اشتهر المسيو لبلانك الكندي الاصل برحلاته الجريئة فقد قطع بالسيارات صحراوات شاسعة في افريقية وفارس والهند وعبر الصحراء الكبرى من الجزائر الى تمبكتو . وفي سنة ١٩٢٦ سافر بالسيارات أيضاً من القاهرة الى كراتشي في الهند ذهاباً وإياباً . وفي سنتي ١٩٢٧ و ١٩٢٨ قام برحلة الى السودان ثم بأخرى الى صحراء العجم . وفي جميع هذه الرحلات الشاقة ركب سيارات شركة رينو لأنه المهندس الاول في هذه الشركة

وفي السنة الماضية شرع في رحلة بسيارات رينو من القاهرة الى أديس أبابا وقد استصعب الناس هذه الرحلة نظراً للمشاق التي في طريقها ووعورة الطرق في جهات السودان والحبشة . ولكنه برغم ذلك أقدم عليها فغادر القاهرة يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٩٢٨ ومعه سيارتان من سيارات رينو ذوات العجلات الست وقوة العشرة الاحصنة وحمل عليهما ذخيرة كافية من بنزين وبترول شل والمئونة اللازمة لرحلة طولها ٥٠٠٠ كيلومتر ، وأخذ معه ايضاً الحبال والاسلاك الضرورية . وقد صحبه في هذه الرحلة الكابتن روشو وسائق فلسطيني وشخصان نوبيان كخادمين

وكان السير غير عسير من القاهرة الى الاقصر ومنها الى القصير ، ولكن الطريق من القصير الى بور سودان كان كثير الرمل والاوحال . ثم ساروا في اتجاه الجنوب الشرقي الى سواكن وبعدها الى طوكر وهنا صار الطريق وعراً موحشاً حتى كسلا وبعدها عاد ممهداً حتى خزان سنار على النيل الازرق . ثم قطعوا منطقة من الاحراش تكثر بها الاسود والفيلة والغزلان وأنواع الحيوانات الوحشية حتى وصلوا الى غزان على حدود الحبشة وكانوا قد قطعوا من رحلتهم مسافة ٤٠٠٠ ميل فلم يبق أمامهم سوى ١٠٠٠ ميل أي خمس المسافة . وكانت الحشائش عند غزان مرتفعة كثيفة حتى صعب عليهم أن يجدوا مكاناً صالحاً يحطون رحالهم فيه

ومن ثم ساروا في بطء وسط هذه الاحراش وكانوا بين حين وآخر يضطرون الى أن يقطعوا بعض أشجار تسد عليهم الطريق . والمجاري والانهار كثيرة في تلك الجهات وقد اضطروا الى أن يعبروا مائتي نهير وجدول



رئيس قبيلة بني شنقول وأفرادها يستقبلون السيارتين مدهوشين لأنهم لم يروا سيارة من قبل



المستر لبلانك وقرينته وهما خارجان من قصر الرأس تفري أمبراطور الحبشة حيث استقبلا احسن استقبال

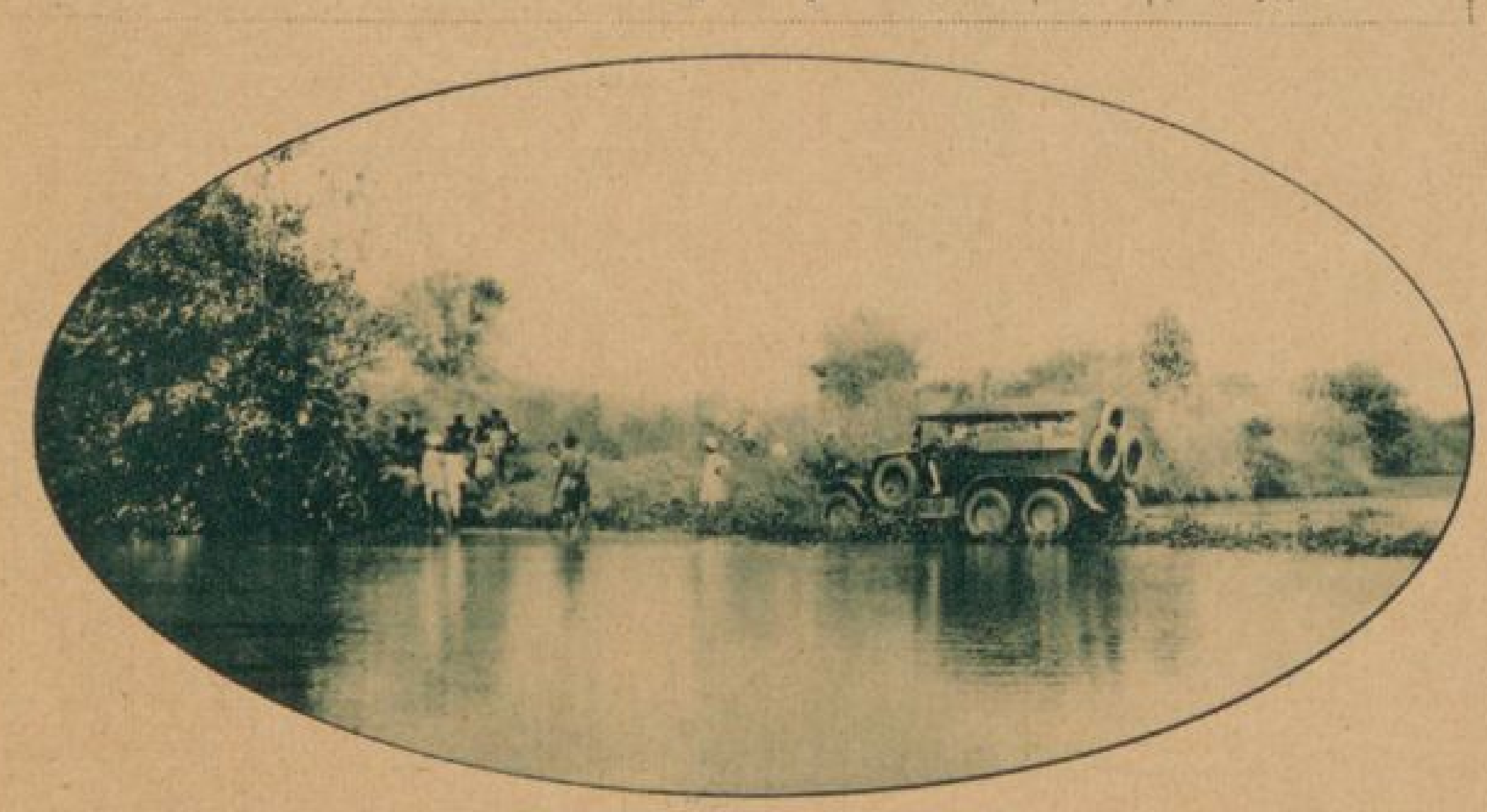
— ٢ —

وكان الاهالي هناك من قبيلة بني شنقول يقدمون لهم كل مساعدة ممكنة برغم انهم لم يكونوا قد رأوا سيارة من قبل . وكانوا يرقصون جذلين حول السيارتين ولا يطلبون أجراً على الخدمات التي يؤدونها

وما زالوا كذلك حتى بلغوا نهر يابوس الذي هو بمثابة حد طبيعي بين السودان والحبشة . ولكنهم لما عبروه بدأوا يلقون المتاعب من أهالي الحبشة فقد واجههم بعض الافراد من إحدى القبائل ظانين أنهم جنود حملة انجليزية جاءت تقتحم بلادهم وتستولى على العاصمة ! وما منعهم من اطلاق الرصاص عليهم غير خوفهم من أن السيارتين تحملان مدافع تحصدهم حصداً . ولكن لبلانك خرج امامهم غير مسلح وتقدم اليهم ومعه ترجمانه فبين لهم الغرض من المجيء وأطلعهم على جواز من امبراطور الحبشة فاطمأنوا قليلا ولكنهم اسروا رجال الرحلة وحجزوهم مع السيارتين لديهم فمكثوا في أسرهم اثنى عشر يوماً حتى بعث رسول من ندجو حيث كانوا الى رئيس القبيلة في بلدة بعيدة أخرى . وفي هذه الاثناء انقطعت أخبار الرحلة عن الخارج فاشتد القلق في بعض الدوائر بالقاهرة

ولكن الرأس تفري امبراطور الحبشة كان دائماً يسأل عن أنباء القادمين بسيارات رينو من القاهرة ويرتقب وصولهم فلما علم أنهم في ندجو سارع الى ارسال ضابطين حبشيين ففكا أسارهم وبعد ذلك لقوا من الاهالي أحسن معاملة . ولكن حدث ان الاحباش كانوا يحرقون الاحراش في ذلك الحين فلو ان النار اتصلت بذخيرة البنزين والبترول في السيارتين لدمرتها ولكن لله الحمد لم يحصل ذلك

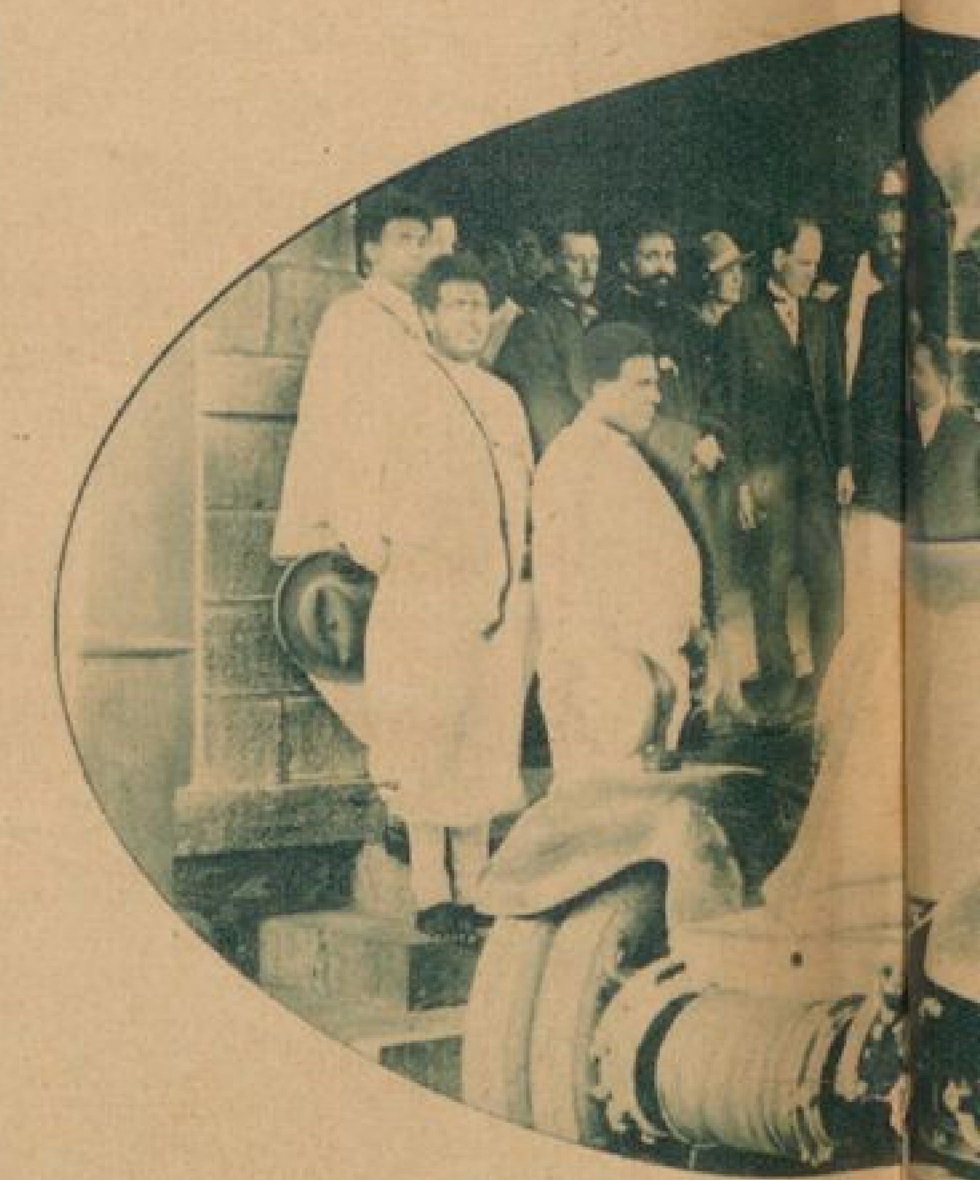
ولما وصلت البعثة الى أديس الام قابلتهم الجالية الاوربية هناك باكبر الترحاب ووجدوا فرساناً بعثهم الامبراطور لاستقبالهم وحراستهم . وبعد ذلك تقدموا في السيارتين حتى وصلوا الى أديس أبابا فقابلهم الامبراطور الرأس تفرى أحسن مقابلة وهنأهم على نجاحهم في هذه الرحلة الشاقة وأبدى الاوربيون والاحباش اكبر الاعجاب بشجاعتهم وصبرهم كما عجبوا لمتانة سيارات رينو وتحملها المشاق



عبور نهر طوماط في الحبشة

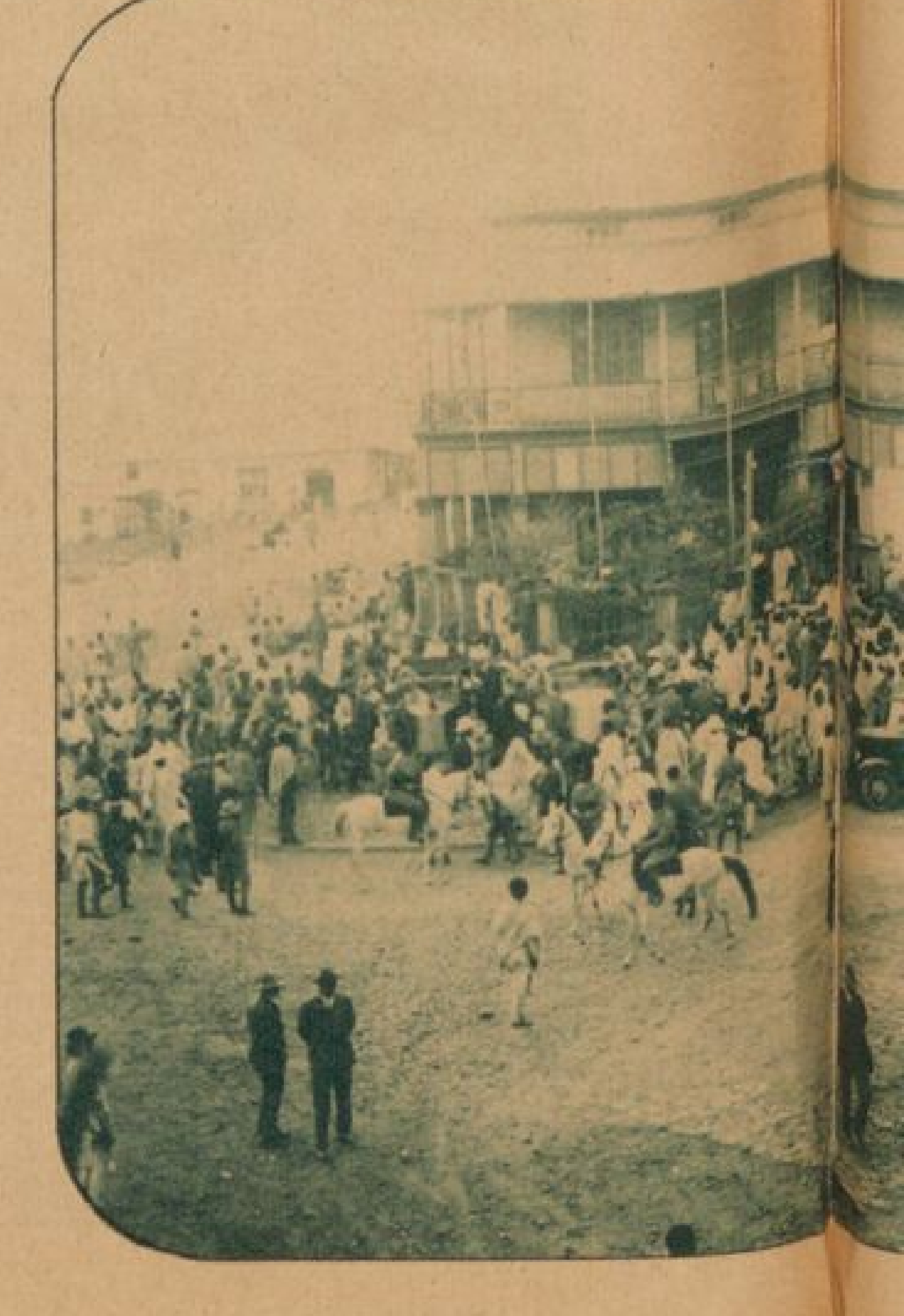
يثاالسيارات

هرة الحبشة



الحبشة يتفرج على السيارتين

أبابا . ويرى الاهالي وهم محتشدون للتفرج عليهما



رواية واقعية

وقع لاحد الجنود الانجليز وهو المدعو تشارلس بيسى ما يشبه احدى القصص وكان فى الحرب العالمية جندياً فى فرقة جلوستر الثانية فجرح فى فبراير سنة ١٩١٧ جرحاً خطيراً فى رأسه وهو يقاتل في الميدان الفرنسى وعولج فى المستشفى فانقذت حياته ولكن ذاكرته ضاعت تماماً ولم يعد يذكر شيئاً مما حدث له قبلا . وكان له أبوان وزوجة في انجلترا ولكنهم لم يعلموا عنه شيئا وحسبوه قد قتل فى الحرب . وبعد شفائه من الجرح التحق باحدى البواخر بصفة بحار ومكث يطوف بها البحار سنوات عدة ثم حدث له في اميركا ما استدعى اجراء عملية جديدة له وكان من نتيجتها ان عادت ذاكرته اليه فعرف من هو وتذكر أهله . ولكنه لما عاد الى جلوستر فى انجلترا بعد غياب عشر سنوات وجد والديه توفيا ووجد زوجته وقد تزوجت من رجل آخر وصار لها من زوجها الجديد اربعة اطفال . وأغرب من ذلك ان له أخاً أبكم كان يحسبه قد قتل فلما رآه فجأة امامه نطق وشفى من بكمه لفرط دهشته

أكبر وأصغر مجلد في العالم

أكبر مجلد في العالم يوجد في المتحف البريطانى بلندن وهو اطلس جغرافى طوله ١٫٦٥ متر وعرضه ١٫١٥ متر أى انه يحجب خلفه رجلا متوسط القامة وكان تجار امستردام قد اهدوا هذا الاطلس الى شارل الثانى ملك انجلترا عند سقوط الملكية هناك وفراره الى هولندا

وفى انجلترا أيضاً أصغر مجلد في العالم وهو مجموعة أشعار لعمر الخيام مترجمة ومرسومة فى أربع وستين صفحة ومع ذلك لا يزيد حجمه عن قطعة نقود صغيرة

الصيام عند الامم

فرض الصيام من مبادىء الاديان كلها تقريباً ولكنه يختلف لديها فى درجة الشدة . والصيام معروف عند المسلمين وعنـد المسيحيين واليهود وهو لديهم جميعاً محصور في دائرة محدودة ويمكن تحمله مع الصبر . اما فى الهند فقد وصلت مغالاة الهندوس — ومن يسمونهم (الفقراء) خاصة — الى درجة لا يصدقها العقل ، فمن اولئك الفقراء من يمكث ثمانية ايام دون ان يتناول اى غذاء . وبعض غلاة المتدينين البوذيين فى التبت يصومون حتى عن بلع لعابهم وهذا لا يمنعهم من الاكل والشرب فقط بل يحول دون الكلام ايضاً

فرقة المطافىء لدى النمل

لم يكذب من ابتكر كلمة « مملكة النمل » فان كل مجموعة من النمل يشاهد بها نظام كادق الانظمة التى وضعها البشر . وقد أجرت مدام مرجريت كومب الفرنسية عدة تجارب فى دراسة أحوال النمل ، ومنها انها أحرقت شيئاً وسط جماعة من النمل الاحمر فاذا بفريق من النمل يأتى مسرعا كما يأتى رجال المطافىء للنجدة . وجعلت كل نملة تقذف الحمض النملى من فمها لاطفاء النار ثم تجتمع كلها لتسحب النمل المهدد بالخطر . وقد أعادت التجربة بواسطة إيقاد شمعة وسط النمل فاطفأها بعد حين !

رصف الشوارع بالصلب

فى برلين بعض شوارع مرصوفة بالخشب . وقد اقترح البعض اخيراً ان ترصف الشوارع بطبقة من الصلب وقال ان هذا يوفر الاصلاحات الكثيرة التى تلزم للشوارع بين حين وآخر ، وان الصلب يوافق العربات والسيارات الآن بعد ان اصبحت العجلات مكسوة بالمطاط ، وان الشوارع اذا كانت مرصوفة بالصلب صار من السهل ان تنقل صحائف منه لتوضع تحتها الاسلاك والانابيب فى مدة قصيرة بدلا من الحفر الذى يتطلب وقتاً طويلا تعطل فيه حركة المرور

اقرأ كل شىء كل أسبوع

في سبيل المحافظة على الآثار العربية

سعي المدام ديفونشير



مدام ديفونشير الفرنسية الأصل الانجليزية التبعية ، تعيش في مصر منذ عدة سنوات وقد اشتهرت بمباحثها في الآثار العربية وألفت فيها كتباً تعد من خير المراجع . وقد تبينت في العهد الاخير خطراً يهدد الآثار العربية بالزوال اذ تنزع ملكية بيوت أثرية كثيرة وتهدم لانشاء شوارع وميادين جديدة في القاهرة ، وصرحت بمخاوفها على الآثار العربية لبعض الصحف ثم دعت مندوبي الجرائد العربية والافرنجية بعد ظهر الثلاثاء الماضي لزيارة بعض الاحياء القديمة لتدلهم على بعض البيوت الاثرية التي تخشى عليها الفناء . وفي أعلى الى اليمين صورة أحد المنازل التي تعد من الآثار بالقرب من الجامع الازهر وقد هدم منه جزء ولكن بقيت منه مشربية تدل على دقة الفن العربي . وفي أعلى هذا الكلام صورة مدام ديفونشير مع بعض مندوبي الصحف في دار بنت خاتون

(تصوير ميشيل نظر)



معرض الصحراء الغربية

أقامت محافظة الصحراء الغربية في أوائل شهر ابريل الجاري معرضاً في مرسى مطروح عرض فيه أهالي منطقة الصحراء الغربية نماذج من المزروعات والمصنوعات والمواشي والجياد ووزعت على الفائزين جوائز مختلفة تشجيعاً لهم وحثاً لغيرهم. والى اليسار صورة قسم منه ويرى فيه بعض حضرات الاعضاء في لجنة التحكيم



فرقة رمسيس في طريقها الى سورية وفلسطين

صورة الاستاذ جورج ابيض والسيدة دولت والسيدة زينب صدقي وبعض أصدقاء فرقة رمسيس على ظهر الباخرة لامارتين قبيل قيامها من الاسكندرية الى سورية وفلسطين حيث تقوم الفرقة بتمثيل بعض رواياتها



طلبة مدرسة التجارة المتوسطة في الاسكندرية

سافر طلبة مدرسة التجارة المتوسطة في الاسبوع الماضي الى الاسكندرية وزاروا هناك دار البورصة ومحال كبس القطن والمعامل وغيرها من الامكنة التي تنفعهم زيارتها في دراستهم . وهذه صورة لهم وهم على رصيف الميناء

النائب العام المستقيل



مسيو فاندبوش النائب العام لدى المحاكم المختلطة وقد سافر الى وطنه بلجيكا في اجازة وسيترك بعد انتهائها خدمة الحكومة المصرية ويعين في منصبه المستر هولمز القاضي الانجليزي في المحاكم المختلطة . وقد أقامت له بلدية الاسكندرية حفلة تكريم شائقة

مودة تعرية الرأس

كان الغربيون حتى السنوات القلائل الاخيرة اذا رأوا شخصاً يسير عارى الرأس فى الطريق يحسبونه مجنوناً فاذا احسنوا به الظن استنتجوا انه فقد قبعه لاى سبب من الاسباب . وقد مكثت تغطية الرأس هي القاعدة المتبعة مدة قرون عدة وانما تغيرت أنواع القبعات في أثناء ذلك وأصبحت القبعات الجديدة السوداء العالية لا ترى الا على رءوس القناصل وفى حفلات معينة . أما الآن فان مودة تعرية الرأس تنتشر بسرعة في أوربا وأميركا وكثيراً ما يرى عدد من الرجال سائرين فى شارع دون أى شيء على رءوسهم فلا يلفت مرآهم الانظار ولا يثير أى استغراب كما كانت الحال من قبل . ولتعرية الرأس انصار متحمسون وفى مقدمتهم الكاتب الاميركى ابراهام فوجل الذى يقوم بحملة شديدة ضد القبعات وهو يقول : «ان القبعة تجلب القذارة والمرض » وقد انشأ نادياً لعراة الرأس واتخذ اعضاء هذا النادى مبادىء لهم أصبحت بمثابة الامثال لكثرة ما ينشرونها بين آهالى نيويورك ومنها قولهم : « أكثر من الشعر وقلل من القش » . غير ان هذه الحركة برغم اتساعها لم تكبر لدرجة أن تثير قلق صناع القبعات، ولعلها لا تمضى قدماً في سبيلها لان أمامها عوائق طبيعية من شدة البرد فى الشتاء والقيظ وحرارة الشمس في الصيف ولا يقدر الكثيرون أن يتحملوا الاثنين وهم عراة الرءوس

تاريخ « الجيلاتي »

من الصعب ان نعرف بالضبط اصل « الجيلاتى » ولكن الثابت انها عرفت في الشرق قبل أن تعرف في الغرب . وأول ما ورد ذكرها فيه ما كتب عن « ماركو بولو » الرحالة الشهير الذى عاش بين سنتى ١٢٥٤ — ١٣٢٣ فقد قيل انه على أثر عودته من اليابان باغت اصدقاءه فى وليمة اقامها لهم بان وضع لهم « جيلاتى » بين اصناف الطعام ولم يكونوا يعرفونها قبل ذلك وفى سنة ١٥٥٠ امرت الملكة كاترين دى مديتش بصنع (الجيلاتى) بين اصناف الطعام الملكية . وفي سنة ١٧٧٤ عين الدوق دى شارترطاهياً كان ردى «الطهي ولكنه كان بارعاً في صنع «الجيلاتى» وكان يعمل منها اصنافاً لذيذة . والمعروف ان « الجيلاتى » انتشرت فى ايطاليا قبل غيرها من البلاد الاوربية ، وكان بدء استعمالها لدى الايطاليين حوالى سنة ١٧٠٠

لسمان والاشغال الشاقة

فى انجلترا طبيب يدعى الدكتور كولنجوود وقد اشتهر بكرهه للسمنة والاشخاص السمان وكتب أخيراً في مجلة طبية يقول ان الحكومة والهيئات العاملة كلها يجب ان تحارب السمنة وعسر الهضم لان كليهما يقلل من قوة الافراد على العمل ومن قدر انتاجهم . وقال عن السمنة على الخصوص انها ناشئة من كثرة الغذاء فالسمين يأخذ من مجموع غذاء الشعب اكثر من غيره ولكنه أقل من سواه عملا لثقل حركته . ثم قال : « يجب على السمان العمل في الموانيء ونقل الامتعة من البواخر وغير ذلك من الاعمال التى تذهب بالشحم . أما اذا لم يكف ذلك فعلى الحكومة ان تفرض على السمان الاشغال الشاقة مثل المجرمين سواء بسواء » !

التاكس في الزمن القديم

تطلق كلمة « تاكس » أو « تاكسى » على المركبة التى يكون بها جهاز يسمى عداداً يستدل به على مقدار المسافة التى تقطع . وليس هذا العداد بالامر الحديث فقد وجد في كتاب صينى في المكتبة الاهلية بباريس وصف مركبة ذات عداد صنعها لوتاولون العالم الصينى منذ تسعمائة وخمسين سنة . وثبت أيضاً انه كان للامبراطور ماركوس أو ريليوس الرومانى عربة ذات عداد كانت عجلاتها اذا دارت تحرك جهازاً خاصاً فتسقط حصوات صغيرة في صندوق صغير من النحاس بين فترات متساوية من الزمن . وكانت كل حصاة تدل على مسافة الف خطوة تقطعها المركبة . وحين تصل الى المحل المقصود يعد الحصى فيعرف طول المسافة

عالم الطرب والتمثيل

رحلات الطرب

يظهر أن أمر الرحلات لم يقف عند الفرق التمثيلية فقد طلب متعهدو الحفلات في سورية الى بعض زملائهم هنا الاتفاق مع عملائهم من المطربين والمطربات للقيام الى هناك في رحلات غنائية . وفي مقدمة من تلقوا مثل هذا العرض المسيو فيتاسيون متعهد حفلات المطرب الكبير الاستاذ محمد عبد الوهاب والمطربة المبدعة الحديثة الآنسة سهام . وقد أطلعنا على خطاب من أحد الطالبين يلح فيه بضرورة سفر الاثنين معاً على ان يعمل كل منهما بمفرده مدة شهر كامل . ونذكر ان الاستاذ عبد الوهاب سبق له ان جاب أنحاء سورية في العام الماضي فشيد لنفسه مجداً سيظل ماثلا في أسماع القوم الى يوم يبعثون

أما الآنسة سهام فانه من دواعي الفخر لها أن يتعدى صيتها حتى يصل الى أخواننا السوريين ولما يمض على ظهورها بين ظهرانينا اكثر من شهرين

كذلك سمعنا ان هناك مفاوضات ذات شأن تدور بين المطرب المعروف الاستاذ صالح عبد الحي وأمير الكمان الاستاذ سامي الشوا ليطوفا بعض البلدان الشرقية وغيرها فعسى ان يكون التوفيق رائدهما في هذا المسعى

فاذا صح أمر تلك الرحلات يكون لمطربينا ومطرباتنا جميعاً حظ ارتياد تلك الاقطار ما عدا مطربتنا البارعة الآنسة أم كلثوم

وبهذه المناسبة نذكر ان ظروفاً جمعتنا بالآنسة وكانت تغرد في مسرح رمسيس وفي فترة الاستراحة بين وصلتين جلست الى الممثلة الرشيقة الآنسة أمينة رزق نستمع اليها وهي تقص عليها اشتياق الاخوان في سورية الى التمتع بصوتها العذب وترنيماتها الشجية وتمنياتهم ان يروها بينهم فترة من الزمن فانتهزت الفرصة وسألتها : « ولم لا تسافرين أنت أيضاً أيتها الآنسة ؟ » فكان جوابها مختصراً في كلمتين « لما تحصل قسمة » . قلت : « ما دمت تجدين هناك الصحة والمال والمستمعين فالقسمة حاصلة لا شك فيها »

ولست أدري لم تتقاعد عن مثل هذه الزيارة وتضن على جيراننا الاكرمين بما وهبها الله من نعمة يجب ان تتحدث بها

ولست أريد أن أختم كلمتي قبل ان أقدم الفتاة المطربة الآنسة نجاة علي، فقد دعينا الى سماعها في مسرح الحديقة ولكن ظروفاً حالت دون تلبية الدعوة فناب عني من أحسن الشهادة لها وزكاها كل التزكية . فنتمنى للآنسة في عالم الطرب مستقبلاً زاهراً . ونرجو أن تظل التربية المصرية منبتاً صالحا لهذا الثمر الجنى من أصوات وألحان

الآنسة سهام المطربة المعروفة



المطربة الجديدة الآنسة نجاة

الفاجعة

على مسرح برنتانيا

هي آخر ما تقدمه فرقة السيدة فاطمة رشدي من روايات هذا الموسم على ان تقوم بعد الانتهاء منها الى رحلتها التي أزمعت القيام بها في فلسطين وسورية والعراق

أما واضع الرواية فشاب تركي له آثار قيمة وأياد على التمثيل بنوعيه المسرحي والسينمائي . ولسنا ننسى ما أحدثته رواياته السابقة من ضجة في عالم التمثيل . ولم يمض طويل وقت على روايات (السلطان عبد الحميد ، وجمال باشا ، وغليوم الثاني) وما يزال عالقاً بالاذهان أثر تلك القطع النفيسة الهامة

أما في رواية اليوم « الفاجعة » فقد رأينا وداد عرفي ينحو نحواً جديداً فهو فيها لم يكن ذلك المؤرخ الذي عهدناه بل كان الطبيب الذي أعمل مبضعه في أدواء المدنية الكاذبة واستل منها ما يسترها من رياء وخبث وأظهرها في أبشع مناظرها وأسوأ مظاهرها

كان المؤلف ثائراً يحنق على بني جنسه محاسباً المرأة التركية حسابا عسيراً على تلك الطفرة التي قفزتها نحو قشور التمدين الحديث دون لبابه . وهي هي التي كانت محافظة بطبعها جاعلة من حجابها الكثيف ستراً ظل لاصقاً بوجهها الى الوقت القريب . أما اليوم فقد صار ديدنها أن تغشى حفلات « الجازباند » وتفضل ان تقضي جل أوقاتها في « الفوكس تروت » و « الشارلستون » ومخاصرة هذا وذاك عن الاهتمام ببيتها ومراعاة الواجبات الزوجية المحتمة

ولقد أظهر المؤلف في روايته نوعاً آخر من الرجال الذين وهبوا أنفسهم للعلم والعمل غير متنبهين الى ما يجب عليهم من تخصيص شيء من أوقاتهم الى التنعم بتلك الحياة الزوجية . تاركين زوجاتهم على حافة الهاوية تنزلق أقدامهن دون أن يجدن من شركاء حياتهن يداً تمتد لانتشالهن من تلك الوهدات السحيقة

وبالاجمال فان حوادث الرواية تسير في أسلوب انتقادي بديع تلازمه ثورة نفسانية تتجلى في كل مناقشات الطبيب سليم وزوجه رائقة

ويرجع نجاح « الفاجعة » الى عوامل ثلاثة متلازمة هي : دقة الموضوع وحبكته ، وقوة الاخراج ، وبراعة الأداء

فاما الاول فيكفي أن نعترف بأن « الفاجعة » هي أحسن ما كتبه وداد عرفي للمسرح في عاميه السابق والحالي

وأما الاخراج . فليس من ينكر ان الأستاذ عزيز عيد هو اكبر مخرج في مصر بل هو القوة التي نفخت روحها في النهضة المسرحية فأينعت وأثمرت ذلك الثمر الشهي الذي نراه على خشبة المسرح المصري . ولا شك ان كل ممثل في مصر يفخر بأن عزيزاً كان في يوم ما أستاذه ومربيه الفني . وهي مكانة لن يحتلها الا عزيز

وأما التمثيل فقد كانت الاجادة عنوانا لادوار القصة بأجمعها وقد بدت السيدة فاطمة رشدي في دور « رائقة هانم » فكانت الفتاة اللعوب التي غذت قلبها بالحب فتركت زوجها « الطبيب » يعاني آلام الغيرة العمياء مرتمية بكليتها وراء أخيه — نهاد — مستميلة اياه بكل أنواع الاغراء حتى اذا ما رفض في أباء وشمم والقى عليها درساً في الورع والامانة عاد اليها العقل الرشيد فضحت بذلك الحب الشهواني وآثرت ان تستبدل به حباً آخر هو حبها لزوجها . ولكن الوقت قد فات اذ أنشب الزوج أظفاره في عنقها فقضى عليها وعاد على نفسه فاطلق الرصاص منتحراً

هذه هي العوامل المختلفة المتناقضة التي امتزجت بدور « رائقة » والتي قامت السيدة فاطمة باظهارها في أتم مظهر

أما بشارة واكيم (الطبيب سليم) فقد ظهرت بطولته الحقة وأدى الدور على خير وجه . ويكاد هذا الدور يكون أقوى ما أسند الى بشارة في موسمه هذا فان ما امتاز به من دقة قل ان يصادفها ممثل فيسلم من عاقبتها ، أما بشارة فقد تخطى النجاح بمراحل واشعر أنه كان شديد الشغف بدوره هذا فقد سار فيه بشعوره وعواطفه وحواسه فكان يضحك ويبكي ويصيح في آن واحد وهو في كل ذلك حفيظ على شخصية الدور متمسك بالسير في محيطه ودائرته

وقد أسند دور « معمر » الى استفان روستي . ولكنه لم يمثله غير ليلتين . ويظهر ان رواية « الفاجعة » هذه كانت فاجعة لاستفان اذ توفيت المرحومة والدته فنقدم له عزاء قلبياً خالصاً . وقد قام مقامه في الدور علي رشدي فنجح فيه كما نجح فؤاد شفيق في دور « الدادة » وكنت أود ان أجد مجالاً أتحدث فيه عن عباس فارس في دور « نهاد » فقد كان مبدعا الى أبعد حد ، ولكن المقام ضيق فأعتذر له وللمنسي فهمي وسرينا ابراهيم ورتيبة رشدي وأهنئهم على ما أبدوه في أدوارهم من نجاح

سهيل

٥٥٠ جائزة ثمينة

تقدمها مجانا

شركة هـــولبروف المشهـــورة

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام

٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى : تربح سيارة ممتازة (طوربيد سيتروين) CITROEN نموذج ٢٩

« الثانية : « بيانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

« الثالثة : « جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD

١٢ نمرة تربح كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

٣٥ « « « « ربع دستة جوارب هولبروف حرير

٢٠٠ « « « « زوج جوارب حرير هولبروف

٣٠٠ « « « « « « قطن «

الشروط

أما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشتريت (جوارب هولبروف) بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ تربح بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة ، وتنشر أسماء الرابحين حالا فلا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر (جوارب) في العالم أجمع

اسعار (جوارب هولبروف)

تبقى على حالها بدون زيادة

رجال المطافىء في انجلترا

اشتهر رجال البوليس فى انجلترا بدقتهم فى القيام بواجباتهم . ولكن رجال المطافىء هناك ليسوا دونهم فى هذا المجال ويصح أن يتخذوا قدوة لغيرهم . ولا يقبل بين رجال المطافىء فى لندن الا من توفرت فيه شروط صارمة . فاولا يجب أن يكون الطالب بين التاسعة عشرة والحادية والثلاثين من عمره . وأن يكون عرض صدره ٣٧ بوصة على الاقل ، ولا تنقص قامته عن ٥ اقدام و ٥ بوصات . ثم يحال على كشف طبي دقيق ويجب ان يبرهن على قدرته على التسلق دون ان يشعر باى دوار فى الرأس ، وان يكون قوى البنيـة ولا أثر للضعف فيه . . ويمتحن قوته بان يشد حبلا فى طرفه الآخر شيء زنه ٢٥٠ رطلا ، وعليه ان يجذب الحبل حتى يرتفع هذا الثقل الى حلقة فى السقف على علو ٢٥ قدما بحيث لا يستغرق ذلك اكثر من ٤٠ ثانية . وبعد ذلك يمتحن امتحانا علميا يقصد منه الدلالة على المعلومات العامة وقدر مقبول من الذكاء

فاذا نجح الطالب فى كل ذلك دخل الخدمة ومكث ثلاثة اشهر وهو يدرب تدريبا شاقاً على تسلق سلم المطافىء وعلى القفز من علو شاهق وعلى اشياء اخرى خطرة من ضروريات اطفاء الحريق

وبهذه المناسبة نذكر أن مدينة لندن تنفق كل عام نحو نصف مليون جنيه على قوة المطافىء وعددها ألف شخص فى ٦٧ محطة وهم يلبون من ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠ طلب فى السنة ويصبون على الحرائق ماء يبلغ مقـداره نحو ١٢٠٠٠٠٠٠ جالون كل عام ومتوسط عدد الحرائق التى تشب فى انجلترا كلها فى اثنى عشر شهراً ٢٣٠٠٠ حريق ينفق على اطفاء كل منها مبلغ متوسطه ٥٠ جنيها

وجه بشري في القمر

الذى يدقق النظر فى القمر يرى فيه شكل وجه بشرى يضحك . وقد يرى فيه أيضاً بواسطة المنظار شكل غابة . وقد استرعى ذلك أنظار الشعوب منذ القدم فحيكت حوله شتى الخرافات والمعتقدات . وبعضها يقول : ان « الرجل الذى فى القمر » انتقل اليه بسبب حكمته العظيمة ليرى منه كل ما يحدث فوق الارض . ويعتقد الهنود الحمر ان سحرتهم وأطباءهم يصلون الى علمهم المزعوم بأن يذهبوا الى وسط بحيرة ويستغيروا هناك رجل القمر

بين الشرق والغرب



أول بعثة مصرية لدراسة الطيران الحربي

أول بعثة عسكرية مصرية انتدبت لدراسة فن الطيران الحربي في مطار أبو صوير بالقرب من الاسماعيلية والتابع لسلاح الطيران البريطاني . وهم (من اليمين الى اليسار) حضرات الضباط : محمد افندي عبد المنعم الميقاتي . احمد افندي عبد الرازق . عباس افندي حلمي فهمي . فؤاد افندي حجاج



تخليد ذكرى الحمام الزاجل !

الآنسة مازاكو فوكوشيما ابنة القائد الياباني فوكوشيما وهي تزيح الستار عن نصب أقيم في طوكيو لتخليد ذكرى الحمام الزاجل الذي مات في الحرب



مهاتما غاندي يحكم عليه بغرامة روبية

مهاتما غاندي زعيم الهند المشهور (وهو اللابس منظاراً) عند خروجه من المحكمة المركزية في كلكتا في شهر مارس الماضي حيث حكم عليه بغرامة قدرها روبية واحدة لانه أحرق الاقمشة الانجليزية علناً خلافاً لاوامر الحكومة الهندية



الخط الجوي بين انجلترا والهند

أول طيارة وصلت من الهند الى انجلترا حاملة البريد . وقد أخذت هذه الصورة عند وصولها الى محطة كرويدن بانجلترا . وقد انتظم الآن خط البريد الجوي بين انجلترا والهند وصار الخطاب الصادر من لندن يصل الى الهند في سبعة ايام

بين مصر والبرازيل

وصل الى مصر أخيراً طالبان منتدبان من جامعة ريودي جانيرو عاصمة البرازيل يحملان خطابا ودياً من طلبة هذه الجامعة الى طلبة الجامعة المصرية . وقد قيدا اسميهما في دفتر التشريفات بقصر عابدين وزارا وزارة المعارف وأقام لهما اتحاد الطلبة المصريين حفلة تكريم شائقة وفيها تلا أحد الطالبين البرازيليين المسيو جابرييل فيفاكو كتاب جامعة ريودي جانيرو ثم تلاه الاديب محمود افندي متولي مندوب الجامعة المصرية فترجم كتابه الى الانجليزية وقد رد الطلبة المصريون على هذا الكتاب بخطاب عبروا فيه عن العلاقات الودية الوثيقة بين مصر والبرازيل وألقيت خطب من الجانبين



المسيو جابرييل فيفاكو



محمود افندي متولي

الرقابة على السينما

في الولايات المتحدة

الولايات المتحدة أولى الجمهوريات الحديثة ولكن الحرية فيها برغم ذلك مقيدة الى حد بعيد لاجل المصلحة العامة . ومن الامثلة على ذلك تحريم المسكرات وفرض العقوبات الشديدة على من يخرق هذا التحريم . ونذكر هنا مثالا آخر قد لا يعرفه الا القليلون وهو ان تلك البلاد التى تعد بحق موطن السينما تشتد فيها الرقابة على الروايات السينمائية ! وقد أصدر مكتب الرقابة على الاشرطة السينمائية فى واشنجتن قراراً حدد فيه المسافة التى يجوز ان تشغله احدى القبلات فى مختلف الاشرطة وجاء فى هذا القرار ان القبلة بين الخطيبين لا تزيد عن مترين والقبلة بين الرجل وزوجته ١٫٥٠ متر وبين الأخ واخته متر وبين الرجل وحماته ربع متر وبين الصديقين سنتيمتر فقط . . أليس مثل هذا القرار اقرب الى الفكاهة منه الى الجد ؟

احساس السمك

عرضت فى المانيا قضية غريبة . ذلك ان تاجراً اتهمه البوليس بالقسوة على الحيوان لانه يقطع السمك وهو حى ويبيعه قطعاً وهو ينبض بالحياة قبل ان يموت

ولكن القاضى الذى نظر القضية برأ التاجر لان السمك لا يحس بالالم

العدالة الصينية

ممــا يحكى عن الصين ان أربعة تجار فى بكين اتفقوا معاً على الاتجار بالقطن فاشتروا مقداراً منه ثم جاءوا بقطة لتحفظه من الفيران على ان تكون هذه القطة ملكا لهم وقد عينوا فيها قدماً لكل واحد منهم . وبعد حين جرحت احدى أقدامها فجاء صاحب هذه القدم المعينة ولفها بقماش مغمس فى الزيت لكى يعالجها . ولكن القطة مالبثت حتى اقتربت من نار فاشتعل رباط قدمها المجروحة وجرت نحو القطن فامتدت النار اليه واحترق . فعلى أثر ذلك قاضى التجار الثلاثة الآخرون شريكهم صاحب القدم المجروحة وطالبوه بتعويض عن قطنهم لان قدم القطة الذى يملكه هو الذى كان سببا فى الحريق . ولكن القاضى رفض هذه الدعوى وعكسها وحكم على الثلاثة بدفع تعويض لشريكهم وجاء فى حكمه ما يأتى : « حيث ان القطة لم تكن تستطيع استعمال قدمها المجروحة . وحيث ان القطن احترق من سيرها على اقدامها الثلاث الاخرى ، وحيث ان سبب الحريق هو هذه الأقدام الثلاث لا القدم المجروحة ، فلهذه الاسباب حكمت المحكمة على الشركاء الثلاثة بأن يدفعوا للرابع نصيبه من ثمن القطن المحترق . . . »

احصاء للشعر

جاء فى صحيفة فرنسية أن متوسط المساحة التى يغطيها شعر الرأس هو ١٢٠ بوصة مربعة وقد أحصى البعض عدد الشعرات النابتة فى كل بوصة مربعة من الرأس فوجدها ١٠٦٦ شعرة على الاقل فيكون مجموع شعر الرأس ١٢٧ ٩٢٠ شعرة . وقد أحصى آخرون عدد شعر الرأس بالنسبة للونه فوجد أن الشخص الاشقر فى رأسه ١٤٣ . . . شعرة والرأس ذو الشعر الكستنائى به ١١٨ . . . شعرة والرأس ذو الشعر الاسود به ١٠٥ . . . شعره والرأس ذو الشعر الاحمر به ٩٢ . . . شعرة

الألعاب الرياضية

احتفاء الكشافة

بالمستر هيوبرت مارتن

اشترك كثير من المدارس المصرية ومدارس الجاليات اليونانية والبريطانية والمكابي في عرض عام احتفاء بمقدم المستر هيوبرت مارتن مدير مكتب الكشافة الدولي في العالم بعد ظهر الخميس ٢٥ ابريل بملعب وزارة المعارف بالجزيرة . وقد حضر حضرات : احمد بك خالد حسنين ولبيب بك الكرداني وصادق بك جوهر والكولونيل بلينج سكرتير الكشافة البريطانية والكبتن جونز هوج وحامد بك محمد وسعيد بك القطان وابراهيم بك شعبان وكثيرون غيرهم . أما رجال التربية البدنية فقد أظهروا كفاءة فائقة وشهد لهم المستر هيوبرت مارتن بأن تعاليمهم مطابقة لتعاليم الكشافة الدولية . وقد قاموا ببعض مسابقات كشافية مختلفة حازت اعجاب الجميع ونجاحاً كبيرا . فنقدم شكرنا لجناب المستر سمبسون مراقبها والى حضرتي عبد الله افندي سلامة واحمد احمد افندي

ساعة مع المستر مارتن

دعينا لتناول العشاء على مائدة الكشافة المصرية في مساء الخميس ٢٤ ابريل قبل حفلة السمر التي أقامتها لجناب المستر هيوبرت مارتن مدير المكتب الدولي العام للكشافة الثاني لقيادتها العامة . وقد رغب جنابه في محادثتنا على انفراد فأبدينا استعدادنا وشكرنا له عواطفه السامية .

فاقتادنا حضرة عبد الله سلامة افندي الى خيمته الخاصة وكان معنا حضرة صاحب العزة خالد بك حسنين رئيس لجنة الكشافة المصرية ، وهناك أخذنا مقاعدنا وجرى بيننا وبينه حديث أفضى فيه الينا بمعلومات قيمة نلخصها فيما يأتي

فكرة الكشافة

وجدت الكشافة لتهذيب الاخلاق وبث روح النظام



صورة تمثل نصب (كوبري) الكشافة

بين الافراد والسير بهم في الطريق القويم . وقد انشئت عام ١٩٠٨ وبعد ٢١ سنة انتشرت في ممالك العالم أجمع حتى أصبح في عضويتها مليونا كشاف وأصبحت فكرة لتقويم أخلاق الصبية حيث تتألف من كل سبعة منهم جماعة يترأسهم واحد تكون علامات الزعامة ظاهرة من خصاله يسيرون تحت أمرته ويعملون بارشاداته . وهذه يطلق عليها الوحدة

ولما كانت الالعاب أفعل في النفس وأقرب الى تقويم الاخلاق من الالتجاء الى الكتب فقد رؤي أن تكون أساساً في طريقة تلقين الاولاد الشجاعة والاقدام . وهذه الطريقة أظهرت نجاحاً عظيماً فالكشاف يعمل ليفيد نفسه وغيره إذ يتوخى المصلحة العامة بما يقوم به من خدمات بصرف النظر عن الاديان والاجناس وعلى هذه الطريقة أمكن إيجاد مليونين في



المستر هيوبرت مارتن يتفقد رجال الكشافة

العالم يحس كل واحد منهم نحو الآخر بالصداقة والاخوة دون سابق معرفة أو لقيا

دولية الكشافة

اعترفت عصبة الأمم بالكشافة كهيئة تقدم اكبر خدمة خلقية للنشء في جميع أمم العالم . وقد لاقت فعلا نجاحاً في السنين الاخيرة

العيد الحادي والعشرون

وفي الفترة من ٢١ يوليه الى ١٣ أغسطس من هذا العام سيقام احتفال دولي يشترك فيه قواد العالم للكشافة بالقرب من ليفربول بانجلترا وسيحضره خمسون الف كشاف من ٢٨ مملكة

الكشافة المصرية

قامت هذه الحركة في مصر عام ١٩١٨ بناء على أمر جلالة الملك فؤاد وتأييده اذ صدرت ارادته السنية بتأليف أول فرقة للكشافة في مدرسة الاوقاف الملكية . ومن هذا العهد تألفت فرق اخرى بالمدارس الاميرية وغيرها من المدارس الاهلية وفي عام ١٩١٩ نشأت فكرة انشاء جمعية لها وفعلا تكونت الجمعية تحت الرعاية السنية ومن ثم بدأ عددها يتزايد وكان نظامها حسب



المستر هيوبرت مارتن يوزع الجوائز

نظام الكشافة الدولي الذي وضعه (السير بادن باول) وقد اعترف المكتب الدولي للكشافة بهذه الجمعية وأصبحت من الجمعيات التي يتألف منها هذا المكتب وعددها ثلاث واربعون جمعية

زيارته للكشافة المصرية

زار المستر مارتن بعض المدارس التي بها كشافة في مصر فتركت هذه الزيارة في نفسه أطيب الأثر . فقد رأى التلامذة ممتلئين روح طيبة عن الكشافة عاملين تحت امرة قواد محنكين يرأسهم عبد الله سلامة افندي الذي تلقى تعليمه في المدارس الدولية وهي (جلول بارك) بانجلترا الخاصة بتعليم القواد الدوليين للكشافة Gillwell Park الخاصة بمعلمي الكشافة وأصبح مسموحا له بأن يعلم في مصر تعاليم الكشافة وأن من يشهد له بالنجاح من تلاميذه يمكن أن ينال دبلوماً من انجلترا دون الذهاب الى هناك

تقديره للكشاف المصري

قال جنابه : « أما المعلومات الفنية للتلامذة فعظيمة جدا وقد شهدت نتيجة اعمالهم بنفسي فكان سروري منها عظيما ولو قارنتها بغيرها في الممالك الاخرى لوجدتها تفوقها جودة وتعلوها مهارة

« وفي كل مدرسة تحادثت مع ناظرها وقد أكدوا لي جميعاً أنهم شاهدوا تحسيناً تاماً في الاخلاق بين جميع من يعمل في الكشافة زيادة عن نشاطهم في أعمالهم . ويرجع ذلك طبعاً الى تعاليم الكشافة الخاصة

« ولقد كان لعلامات السرور والانشراح البادية على وجوه الاولاد أكبر الاثر في نفسي وشعرت بأن هناك مستقبلا عظيما ينتظرهم وان هذه الحركة ستفيد البلاد المصرية اذا لاقت عناية الشعب التي هي من أهم المشجعات للسير بها الى الامام »

الكشافة التقليدية

قال : « ومما اذكره مع الاسف الشديد ان انتشار الكشافة في البلاد المختلفة أدى الى وجود كشافة تقليدية « مزيفة » في كثير منها مكونة من بعض الاهالي الذين يؤلفون جمعيات « على شكل الكشافة . . . » ويسيرون في الشوارع موهمين الناس أنهم من جمعيات الكشافة

« فينتج من هذا استياء الشعب الذي يضر بهذه الحركة المباركة . وقد لاحظت ذلك بنفسي في القاهرة

« وأرى أن تتخذ اجراءات حازمة لايقاف هذا التيار الذي يضر بالمصلحة العامة . . وقد أنتجت مثل هذه الاجراءات في عشرين مملكة لحفظت للكشافة والكشافين صبغتها الحقيقية الخاصة بها

« هذا ما أردت أن أشير اليه وما يجب على الحكومة عمله بايجاد تشريع خاص لحماية الكشافة في مصر أسوة بالدول الاخرى »

ثم قال : « وآمل كثيرا من أولي الامر في المملكة المصرية ألا يتأخروا عن سن هذا القانون » ثم اعتدل وقال : « واني أود أن أشهد الكشافة المصرية في الاحتفال الحادي والعشرين بانجلترا لأتمكن من رد تلك الحفاوة التي قابلوني بها

« وأرجو أن تبلغوا الشعب المصري عامة تحياتي القلبية وتمنياتي الطيبة »

حول حلقة النار

وكان جمع الكشافة قد اكتمل فأوقدوا النيران والتفوا حولها في شكل دائرة وجاءوا بمقعد خاص حملوا عليه المستر هيوبرت مارتن حتى أوصلوه الى المكان فطافوا به على الجميع وهو يحيهم وهم يهتفون . وكان مرتدياً ملابس شرقية « عقالا وعباءة » ثم جلس وجلسنا بجواره وهنا بدأت حفلة السمر للكشافة وبدأوا يلعبون ويغنون قطعاً نثرية وشعرية كلها ترمى الى غرض واحد هو سمو فكرة الكشافة وتأثيرها في الخلق والآداب العامة وكانت تقاطع بالتصفيق والاستحسان

التنس بالمدرسة الخديوية

ذهبنا لمشاهدة الحفلة السنوية للعبة التنس بين طلبة المدرسة الخديوية . وقد سررنا اذ رأينا اهتماماً عظيما ونظاماً بديعاً وحركة غير مألوفة وكان يشرف على هذا كله حضرة المربي الفاضل محمد بك لبيب الكرداني ناظر المدرسة الذي تقدمت في عهده تقدماً تسجله لحضرته بكل تجلة واحترام ولم يكن هم القائمين بالامر فيها مقصوراً على المنافسة الخارجية فقط بل تعداه الى المنافسة الداخلية فهناك كثير من الالعاب والمسابقات الخاصة بالطلبة داخل المدرسة.



صورة طلبة الجامعة المصرية الذين تباروا في حفلة الشيش التي اقيمت في يوم الجمعة ١٩ ابريل لنيل كأس أبو بكر بك راتب . وترى صورة الفائز الاول في يمين الصورة

وقد كان الاهتمام بادياً على جميع النظارة لما أظهره الطلبة من مقدرة وكفاءة في اللعبة . وقد اهدى الجوائز للفائزين حضرة صاحب العزة مصطفى بك حنفي المستشار على الترتيب الآتي :

(١) رئيس فرقة التنس علي افندي كامل



منظر احدى هجمات فريق القاهرة في مباراتهم ضد القنال (تصوير ميشيل نظر)

(٢) الفردي ـ مصطفى ثروت بطل المدارسة هذا العام والذي قبله . والثاني خيري طبو زاده

(٣) الزوجي ـ همام محمود ومحمد فيض ـ ويليهما مصطفى ثروت واسماعيل عزت

(٤) الفرقة الصغيرة ـ اسماعيل عزت واحمد ضياء الدين « فردي »

وجلال زكي ومحمود عبد الرازق « زوجي » ويليهما حسن عبد الرحمن ومحمد ابو السعود

(٥) وفاز في لعبة الشيش شراره واسماعيل سري

نادي مصر الرياضي

أسس هذا النادي عام ١٩٢٧ حضرة الرياضي زكي محمد افندي بطل مصر في المصارعة وقد أسندت ادارته لى هيئة من خيرة الرياضيين وبعض التجار والاعيان وأختيرت ادواته من أحدث القطع . وقد نبغ به عدد غير قليل من الابطال في مختلف ألعاب القوى : « المصارعة والملاكمة والريخ » وبه مكان للعبة الباسكت بول . ويقوم بطل العالم السيد افندي نصير بالاشراف على مران الابطال في مساء كل خميس . وهو يبذل جهد عظيم للوصول بهم الى مرتبة عالية تشرف مصر

وقد ضم هذا النادي الى الاتحاد في يوم ٢٤ ابريل الجاري وتفضل حضرة صاحب السمو الامير عباس ابراهيم حليم بزيارته في مساء يوم ٢٥ منه فسر مما رأى وأبدى ارتياحاً عظيما وشجع رجاله العاملين ووعد يبذل مجهوده للوصول به الى درجة رفيعة

القاهرة تغلب القنال

وتنال كأس الملك

اسفرت هذه المباراة عن فوز القاهرة بشوطين لواحد بعد ظهر الجمعة ٢٦ ابريل بميدان السكة الحديدية تحت حكم يوسف افندي محمد . وهي من مسابقات كأس جلالة الملك . وبذا اصبحت الأولية للقاهرة دون انتظار لنتيجة الاسكندرية معها

ومما يجدر ذكره ان القاهرة لم تخسر هذه الكأس الا في عامي ١٩٢٧ و١٩٢٨ اذ احرزته الاسكندرية . ومن هذا يتنج ان لاعبي القاهرة ذوو كفاءة ومقدرة عن لاعبي المنطقتين الاخيرتين

اما الاسكندرية فلم يكن نصيبها التوفيق هذا العام ولم تكن نداً للقاهرة كشأنها في الاعوام الماضية التي نذكر منها عام ١٩٢٣ و ١٩٢٤ حيث اعيدت بينهما المباراة اربع مرات متتالية . وقد تمكنت القنال من الفوز عليها أخيرا . ويرجع هذا الى نقص كبير في لاعبيها الممتازين الذين نقلوا الى القاهرة وكذا عدم التنافس الرياضي بين انديتها . ولعلهم في العام المقبل يعملون لسد هذا العجز



أبطال نادي مصر وبينهم السيد نصير بطل العالم

جزء من عين انسان

ينقل الى عين انسان آخر !

ثارت الدهشة فى عالم الطب وبين الناس جميعاً حين ذاع فى سنة ١٩٠٨ ان الدكتور هيوماكى دوبارن الجراح الاميركى المشهور أنقذ حياة ابنه بنقل جزء من جلده الى جسم هذا الابن . ولكن بعد ذلك كثرت العمليات الجراحية من هذا القبيل وصارت أجزاء من لحم انسان أو مقادير من دمه تنقل الى جسم انسان آخر دون خطر على أحد الاثنين

غير ان أعجب عملية من هذا النوع أجراها حديثا أحد أطباء العيون فى مستشفى الاعين والآذان بنيويورك فقد نقل لاول مرة جزءاً من عين شخص الى عين شخص آخر ونجحت العملية نجاحاً باهراً . وكان الاخير نازلا فى ملجأ العمى واحدى عينيه من الزجاج وحدث للاخرى ظلام لم يكد يبقى لها شيئاً من البصر . ولكن الطبيب أعاد الابصار الى هذه العين بأن نقل اليها جزءاً من قرنية عين شخص أعمى . وقد حرص الطبيب على ان ينقل هذا الجزء من القرنية من قبل ان يموت نسيجها ولما أزيلت الاربطة عن عين المريض بعد أيام وجد نفسه يرى بتلك العين الى بعد عشرة أقدام

الذهب في العالم

يطلب الذهب فى جميع انحاء العالم لاستعماله نقوداً أو لصنعه حليا . ولكن مقاديره محدودة ومن هذا نشأ ارتفاع قيمته . ويوجد الجزء الاكبر من الذهب الآن فى الولايات المتحدة ويقدر ما لديها منه بمبلغ ٩٠٠ مليون جنيه . وفي انجلترا ما قيمته ٢٥٣ مليون جنيه من الذهب . وفى فرنسا ما قيمته ٢٢٢ مليوناً . وفي ايطاليا ما قيمته ٧٠ مليوناً

وأقل البلاد ذهباً هما : الهند ، والمكسيك اللتان تكثر فيهما الفضة بدلا منه

السيارات في العالم

كثرت السيارات فى أوربا وأميركا وغيرها منذ رخصت أثمانها واصبح فى استطاعة متوسطى الحال واصحاب الدخل المحدود أن يقتنوها . ويقدر انتشار السيارات فى الولايات المتحدة بسيارة واحدة لكل خمسة من السكان وفى بريطانيا العظمى بنسبة سيارة لكل ٤١ شخصاً وفى فرنسا بنسبة سيارة لكل ١٣٧ شخصاً . ولكن كثيراً من البلاد ما تزال فقيرة فى السيارات فتلا يقدر استعمال السيارات فى الحبشة بسيارة لكل ٧٤٣ ٩١ شخصاً

ونظراً الى سرعة انتشار السيارات يقدر البعض انها ستكون فى السنوات العشر التالية فى أوربا بنسبة سيارة لكل عشرين شخصاً . وقد ابدوا قلقهم من قصور البنزين فى المستقبل عن قضاء حاجات السيارات فى العالم مع تزايد عددها بسرعة فائقة ولكن آخرين اكدوا انه يوجد فى العالم بترول يكفى لمدة قرن قادم

أبو الهول وما يدل عليه

تقول جريدة فرنسية ان أبا الهول هو مفتاح علوم ما وراء الطبيعة وانه بشكله يدل على اربعة معانى أساسية في علم النفس هي : المعرفة والارادة والجرأة والكتمان . وهذه الصفات الاربع لها قوة روحية لا تحد . ولهذا جعل لابى الهول رأس وصدر انسان (دلالة على المعرفة والذكاء) ، وجسم ثور (دلالة على الارادة والقوة) ، وبراثن أسد (دلالة على الجرأة) ، وجناحان يخبئان جانبيه (دلالة على الصمت والكتمان)



ضيف كبير

الدوق أوف اتول وقد جاء الى مصر ليعرض على ولاة الامور مشروعاً باستمداد القوى الكهربائية من خزان أسوان وهو من كبار أصحاب الاراضي في انجلترا ويحمل ١٩ لقباً



عودة السلطانة ملك الى القاهرة

صاحبة العظمة السلطانة ملك عند وصولها الى محطة كوبري القبة في مساء يوم الاثنين السابق مع سمو الاميرة سميحة عائدة من مشتاها المعتاد في الاقصر . وقد استقبلها صاحب العزة احمد بك حسنين موفداً من صاحب الجلالة الملك وحضرة باش أغا الحرم ومدام مخلع باشا وصيفة جلالة الملكة موفدين من جلالتها وبعض كبار المصريين وسرب من كرام الاوانس . وبعد أن نزلت عظمتها من القطار حيث مستقبليها شاكرة ثم توجهت الى قصرها (تصوير رياض شحاته)



خلف المستر فارنل

السير روبرت جريج الذي عين مندوباً لانجلترا في صندوق الدين خلفاً للمستر فارنل الذي توفي منذ شهرين تقريباً

(تصوير زخاري)



مؤتمر اللغة العربية

اجتماع هام بالرابطة الشرقية

عقد يوم الجمعة الماضي اجتماع كبير في دار جمعية الرابطة الشرقية وقد دعت اليه كثيرين من الكتاب والادباء المعروفين في مصر وسوريه ودار فيه البحث في طريقة خدمة اللغة العربية وترقية الكتابة بها واستقر رأي المجتمعين على عقد مؤتمر لهذا الغرض . والى اليمين صورة المجتمعين . وقد جلس في وسطهم سماحة السيد عبد الحميد البكري ، رئيس الرابطة ، والى يمينه محمد توفيق رفعت باشا ، فالاستاذ حلمي طمارة ، فابراهيم بك جلال . وجلس الى يساره الدكتور فرس نمر ، فالدكتور عبد الرحمن شهبندر ، فعبد الرحمن بك فهمي



انتحار الدكتور مادن

روعت الاسرة الطبية يوم الجمعة الماضي بنعي احد أساطينها وهو الدكتور مادن عميد كلية الطب ووكيل الجامعة المصرية . وقد انتحر في منزله صباح ذلك اليوم اذ أطلق رصاصة من مسدسه فاقتحمت الفم الى الرأس وقضت على حياته . ووجده خادمه الخاص مضرجاً بدمائه على مقعد بغرفته الخاصة ولم يجد المحققون أي خطاب تركه وكانت عقيلته واولاده قد سافروا الى انجلترا لتمضية فصل الصيف هناك قبل عشرة ايام من هذا الحادث المروع . وتضاربت الاقوال وقد ذاعت اشاعات كثيرة في سبب انتحاره ولكن الثابت ان الاجهاد في العمل ليل نهار هو الذي حسن له القضاء على نفسه . وقد كان لموته رنة اسى في مصر وانجلترا واحتفل احتفالا مهيباً بتشييع جنازته بعد ظهر يوم السبت الماضي وقد سار في الجنازة مندوب جلالة الملك ونائب دولة رئيس الوزراء ومعالي وزير المعارف والاطباء وغيرهم . والى اليسار منظر الجنازة (تصوير يشيل نظر)

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر — تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان — الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل